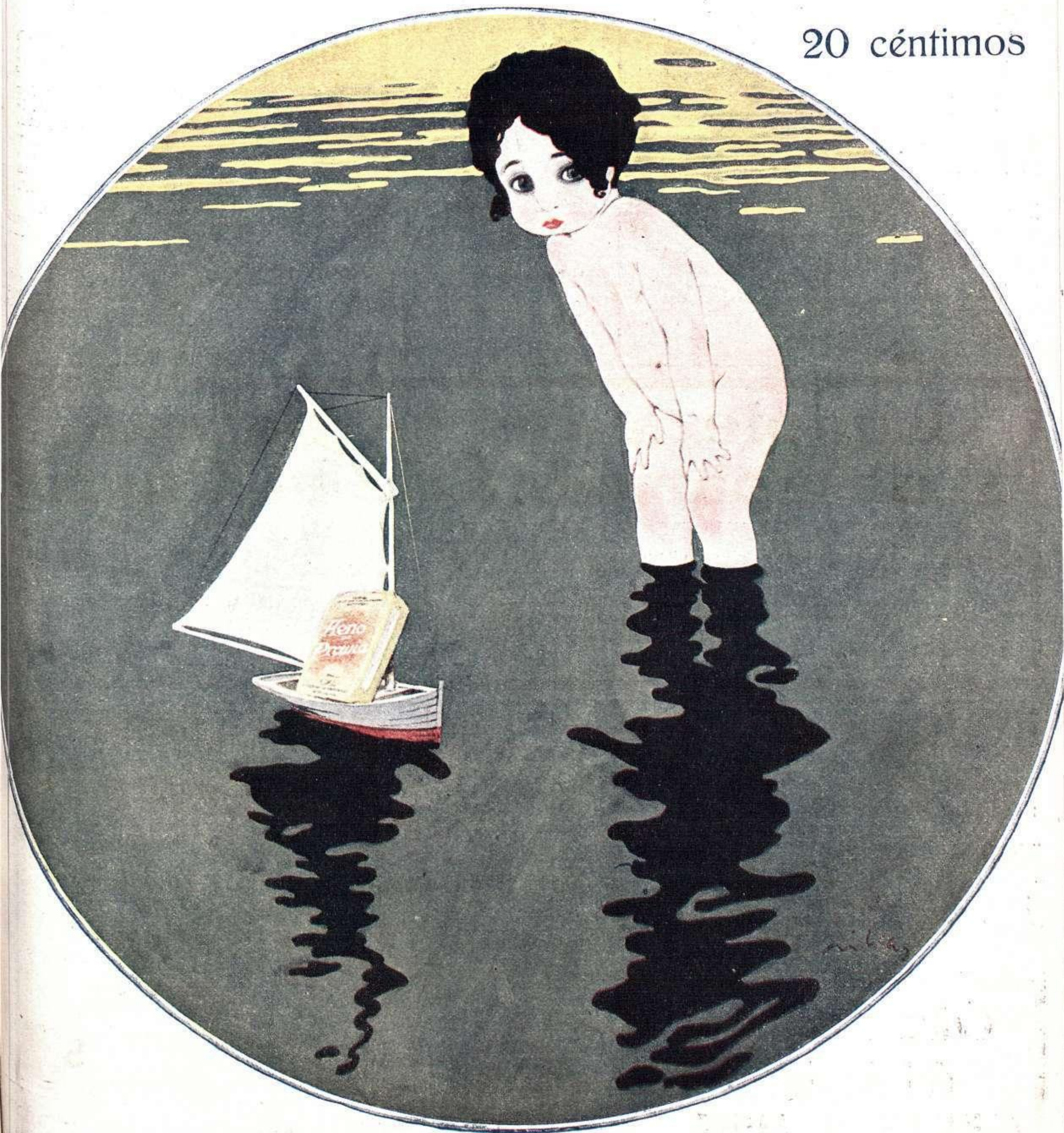


MUNDO GRÁFICO

20 céntimos



JABON HENO DE PRAVIA

Defienda su Belleza!
"NIEVE" "HAZELINE" SNOW
 (Marca de Fábrica)
"HAZELINE"
 es la preparación que con más éxito se emplea en la protección de la tez contra la acción desfiguradora de la edad y del tiempo.
 Deliciosa y no grasienta

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cía. Londres

SP.P. 1266 All Rights Reserved

LA HERNIA

CURACIÓN RADICAL CON LOS

Cuando con poco gasto y sin el menor peligro puede curarse tan temible enfermedad, es incomprensible que haya herniados que conlleven toda la vida esta dolencia, probando bragueros de diferentes sistemas y no consiguiendo otra cosa que empeorar su mal. Los certificados que poseemos de personas curadas en todas las edades le probará que también pueden curarse en poco tiempo y sin los peligros de una operación, que en muchos casos deja reproducirla.

J. Notton, cirujano especialista, Montera, 8, Madrid. Consulta gratis, de 11 a 1, y de 4 a 6, 5 ptas. Se desean representantes profesionales en provincias para la aplicación del tratamiento.



Compro por su valor

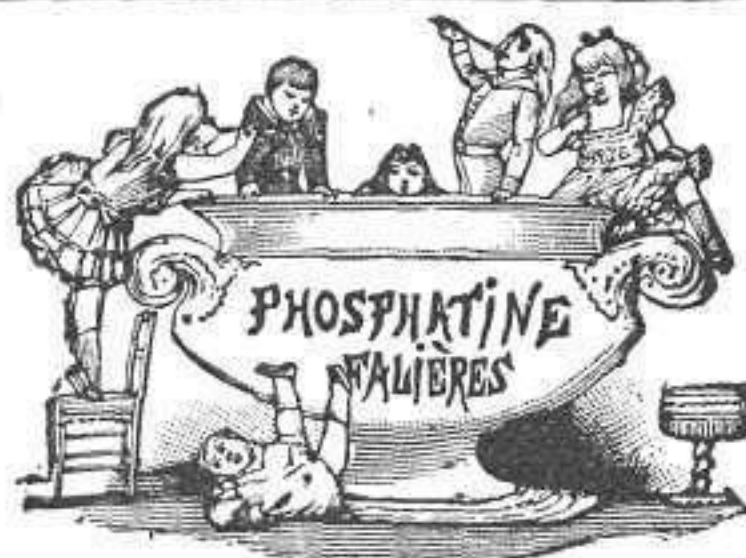
La antigua casa **Pérez Hermanos**; oro, plata, platino, brillantes, perlas y toda cl. se de alhajas. Precios especiales para joyeros y plateros. Zaragoza, 9, y Fresa, 2. Teléfono 2.449. Apart. 612, Madrid.

FOTO

GRAFIAS artísticas de mujeres del Natural. Catálogos y muestras surtidas, Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.



Ahora mismo corte este anuncio. Guárdelo para cuando compre. Fino zapato cosido, 12,85 pesetas. Espoz y Mina, 20, 1.º, VICI. Romanones, 14, tienda, VICI.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56 principa

Limpieza de la Cabeza y desaparición de la Caspa

La **Traumodermina** limpia de una manera maravillosa la cabeza, desprendiendo completamente esas **escamillas** que constituyen lo que se llama **caspa**, que no es otra cosa más que una enfermedad sucia, repugnante y molesta, que ocasiona gran picazón y es causa principal, en la mayoría de los casos, de la **pérdida del cabello** y en todos un obstáculo para el natural crecimiento del mismo. La **Traumodermina** destruye la caspa que es producida por segregar las glándulas sebáceas del cuero cabelludo demasiada cantidad de grasa, la que se va mezclando con partículas de polvo, formando una costra, la que se adhiere al cuero cabelludo, entrando luego en descomposición. La **Traumodermina** fortalece poderosamente el cabello, el bigote y la barba, proporcionándoles una **suavidad conveniente para facilitar el peinado**. Se remitirá **folleto explicativo ilustrado á todo el que lo solicite. Dirigirse á EMILIO REY, Coruña.**

PRECIO DEL FRASCO: PESETAS 4,50

De venta en todas las buenas Farmacias, Droguerías y Perfumerías. Al por mayor: Madrid, Pérez Martín y C.ª; Martín y Durán y Francisco Casas. Barcelona, Vicente Ferrer, Dr. Andreu, J. Uriach y C.ª, M. Dalmau, Vidal y Ribas. Zaragoza, Rivez y Cholí. Santander, Pérez del Molino, Villafranca y Calvo. Gijón, Drogueria Cantábrica

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
 ::CALZADO::

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



¡BRILLANTES!

perlas, oro, plata, platino y toda clase de alhajas pagamos bien. Venta bandejas, cubiertos, vajillas plata ley al peso. Alhajas de ocasión y varios objetos para regalos.

FERNANDEZ Y VEIGA, Esparteros, 16 y 18 :: MADRID

Imprenta Española

Dirigida por
 ALFREDO VERDUGO

Libros,
 folletos,
 Periódicos
 y toda clase
 de impresos.

OLIVAR, 8
 MADRID

RAMOS



Especialidad en bisoñes decaballero, premiados con diplomas y medallas de oro. Pelucas y postizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.

PASTILLAS DE STOVAÏNE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
 CONTRA LAS

**AFECCIONES
 DE LA
 GARGANTA**

Depositarlos: A. RIERA É HIJOS
 Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
 y en todas las buenas farmacias de España

CHANZAS Y VERAS

Colección de artículos festivos
 POR
 Francisco Moya Rico

**Cura estómago
 é intestinos
 GASTROL MIRET**

Año VII.-Núm. 293

MIÉRCOLES

6 JUNIO 1917

Apartado Correos 571

Dirección telegráfica:
«GRAFIMUN»

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi Gerente: Mariano Zavala

REDACCIÓN —
ADMINISTRACIÓN —
TALLERES

HERMOSILLA, 57

Suscripciones
y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6

Sucursal:
RIVADAVIA, 698
BUENOS AIRES



EL GENERAL ECHAGÜE, CONDE DEL SERRALLO

Fot. Derrey

que ha sido nombrado por el Gobierno capitán general de Madrid

UNA REFORMA EQUIVOCADA



D. Antonio Michavila
Distinguido maestro valenciano, que ha obtenido el premio del Ayuntamiento, en el concurso celebrado por la Unión Mercantil, desarrollando el tema «La enseñanza de la Literatura en las Escuelas»

ABRO mi carpeta de «Asuntos para artículos», y me salta á los ojos un largo recorte de la *Gaceta* del 12 de Mayo. Es un Real decreto del Ministerio de Fomento modificando el régimen de ingreso en la Escuela y en el Cuerpo de Ingenieros de

Caminos. Trátase de un asunto de grandísimo interés general, á pesar de que ningún periódico, que yo sepa, lo haya comentado. Hablemos de él.

El Cuerpo de Ingenieros de Caminos siente síntomas de plétora. De 800 ingenieros que hay actualmente de esa especialidad, el Estado sólo ocupa á 362. Se calcula en otros 70 el número de los empleados en Corporaciones semioficiales, cuales son las Juntas de Obras de Puertos ó de Pantanos. De las últimas promociones hay en expectación de destino 133. Están formándose en la Escuela otros 280. Estas cifras definen uno de los dos problemas que el Real decreto quiere resolver.

Pero hay otro al lado de ese, según el propio Real decreto. A pesar de tal sobrante de ingenieros, en relación con las necesidades del Estado, aumenta el número de los que quieren y pueden serlo. En la última convocatoria, para 25 plazas de alumnos internos, se presentaron 160 aspirantes. De los 135 excluidos, unos 30 merecían también haber ingresado. Lo impidió el Reglamento de la Escuela, que actuó como «barrera para ahuyentar y desviar vocaciones notorias».

Es decir, que, por un lado, se considera un mal que haya tanto sobrante de ingenieros en relación con las necesidades del Estado, y, por otro lado, también se considera un mal la limitación del número de plazas de alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos, puesto que por ella han de quedar fuera de ésta las ya mentadas «vocaciones notorias».

¿Soluciones del Real decreto? Que no bastará, en lo sucesivo, para el ingreso en el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, la obtención del título como alumno interno de la Escuela, y que no se ingresará en ésta con tal carácter mediante ejercicios de oposición de determinado número de plazas, sino mediante exámenes de aptitud, sin limitación numérica alguna.

La aparente contradicción entre lo uno y lo otro responde á un pensamiento que se declara en el preámbulo del Real decreto: se aspira á que no pretendan el ingreso en la Escuela los que sólo van en busca de un sueldo del Estado, más ó menos tardío, pero seguro, y á que no quede fuera de ella ninguno que con verdaderas vocación y aptitud para la ingeniería, llame á sus puertas. ¿Cómo se podrá condenar pensamiento de tal manera enunciado?

Mucho temo que no se logre la aspiración, que no sea este decreto más que otra reforma, y van ya tres en el transcurso de siete años, aunque la de ahora puede tener resultados funestos si los principios ins-

piradores del Real decreto se llevan á todo el Reglamento de la Escuela, como en uno de los artículos de aquél se anuncia.

No es absolutamente exacto lo de la «barrera para las vocaciones notorias», que ya he subrayado, puesto que desde la reforma de 1910 la Escuela de Ingenieros de Caminos admite á sus enseñanzas, al lado de esos alumnos internos que ganan las 30 ó las 25 plazas anunciadas á oposición, y que son las únicas con derecho al escalafón en su día, cierto número de alumnos externos. Puesto que éstos, á los efectos de la enseñanza y de la educación, reciben en la Escuela el mismo trato que los alumnos internos, no habiendo más diferencia entre ellos que aquel derecho al escalafón, ¿qué se oponía ni se opone, en el régimen vigente, á que los que sientan verdadera vocación por esa carrera puedan estudiarla en Escuela que tan notable y eficazmente la enseña?

Creo que la reforma de 1914 fué un desacierto; pero se hubiera enmendado mejor, á mi juicio, volviendo á la de 1910 que introduciendo esta de ahora. Por el plan de 1910, la selección se hacía dentro de la Escuela, en un curso preparatorio, para en-

trar en el cual había relativa amplitud, puesto que se trataba de exámenes, no de oposiciones. En 1914 se volvió á llevar la selección al momento del ingreso, que tenía que ser por oposición á determinado número de plazas. Una oposición jamás

será índice seguro para una selección justa, puesto que la oposición no permite formar, á quien la juzga, verdadera conciencia de las aptitudes del opositor. Sólo el conocimiento por el trato asiduo del aspirante en todo un curso de labor intensa, puede permitir al profesor decir en conciencia que Fulano es más apto que Zutano para determinada empresa intelectual. Con volver á poner el cedazo donde estaba en 1910 y de donde se le quitó en 1914, estaba remediado el mal evidente.

¿Cómo ha de ser lo mismo suprimir por completo el cedazo? Ni se podrá suprimir en absoluto, como no se eche abajo, y el temor de esto es lo que me alarma, la limitación exclusivamente pedagógica que ha venido rigiendo en los dos planes de 1910 y de 1914. Entre internos y externos, no podían ó no pueden admitirse en cada clase más de 40 alumnos. Sin una selección, bien se practique racionalmente en un curso preparatorio dentro de la Escuela, bien se haga arbitrariamente á las puertas de ésta, por vía de aforo siempre falaz, ¿cómo se podrá mantener aquella limitación del número de alumnos, indispensable desde el punto de vista pedagógico, ni siquiera cicatera en los reglamentos actuales, y tanto más precisa cuanto más quiera intensificarse, como en el decreto se declara, el carácter práctico y experimental de las enseñanzas?

No se me oculta que eso tiene un remedio: multiplicar el número de clases y de profesores de cada asignatura, según aumente el número de los que quieran estudiarla, sin perjuicio del insuperable *quorum* pedagógico; pero cuando eso lleva consigo, si la enseñanza ha de ser experimental, la multiplicación de laboratorios y de materias de todas clases, que acaso sea ya insuficiente para aquel máximo actual de 40, ¿no es una locura pensar en ese remedio para las consecuencias del «abrir la mano» que el Real decreto significa?

No importa que se declare que no bastará en lo sucesivo el título de ingeniero para entrar en un escalafón y alcanzar una pítancilla del Estado. De sobra se sabe eso en la Universidad, y no ha disminuído por ello el número de los que á la Universidad acuden en demanda de títulos de Licenciados ó Doctores. Lo mismo sucederá en la Escuela de Caminos en cuanto desaparezcan las severidades de un límite y de una selección. Vuélvase á hacer esto racionalmente, como en el plan de 1910; pero no se suprima, si no se quiere perder el prestigio merecido de esos Centros de enseñanza, los únicos, ¡ay!, que aún lo tienen en nuestro país.



D. Eugenio de la Riva
Ilustre periodista español, director de la revista ilustrada «La Argentina en Europa», que ha dado una interesantísima conferencia en la Unión Ibero-Americana acerca de la instrucción en la Argentina.

LA VISITA DE LA TRASHUMANTE

Visitónos una risueña muchacha; la Dicha la nombran, y la Dicha en casa comió su escudilla, bebió su agua clara, y á tendida pierna durmió se hasta el alba. ¿Adónde, á la aurora, partió la muchacha? ¿Por qué más de un día aquí no descansa? ¿Por qué nunca tiene la errabunda planta,

y jamás se fija en ninguna casa? Adiós, pasajera de crenchas doradas, pupilas azules y brial de escarlata; adiós, viajera risueña y rosada, que honraste unas horas mi mesa y mi casa; adiós, tu recuerdo perfume la estancia, y enciende en mi noche perenne, su lámpara.

R. BLANCO-FOMBONA



SRTA. CONCEPCION PORCEL Y LACUADRA
Única mujer que posee en España actualmente el título de Perito taquígrafo FOT. KAULAK

SALVADOR CANALS

DE LAS FIESTAS DEL CORPUS EN GRANADA



Timbaleros, gigantes y cabezudos que figuran en la procesión del Corpus



Cartel anunciador de las fiestas del Corpus en Granada

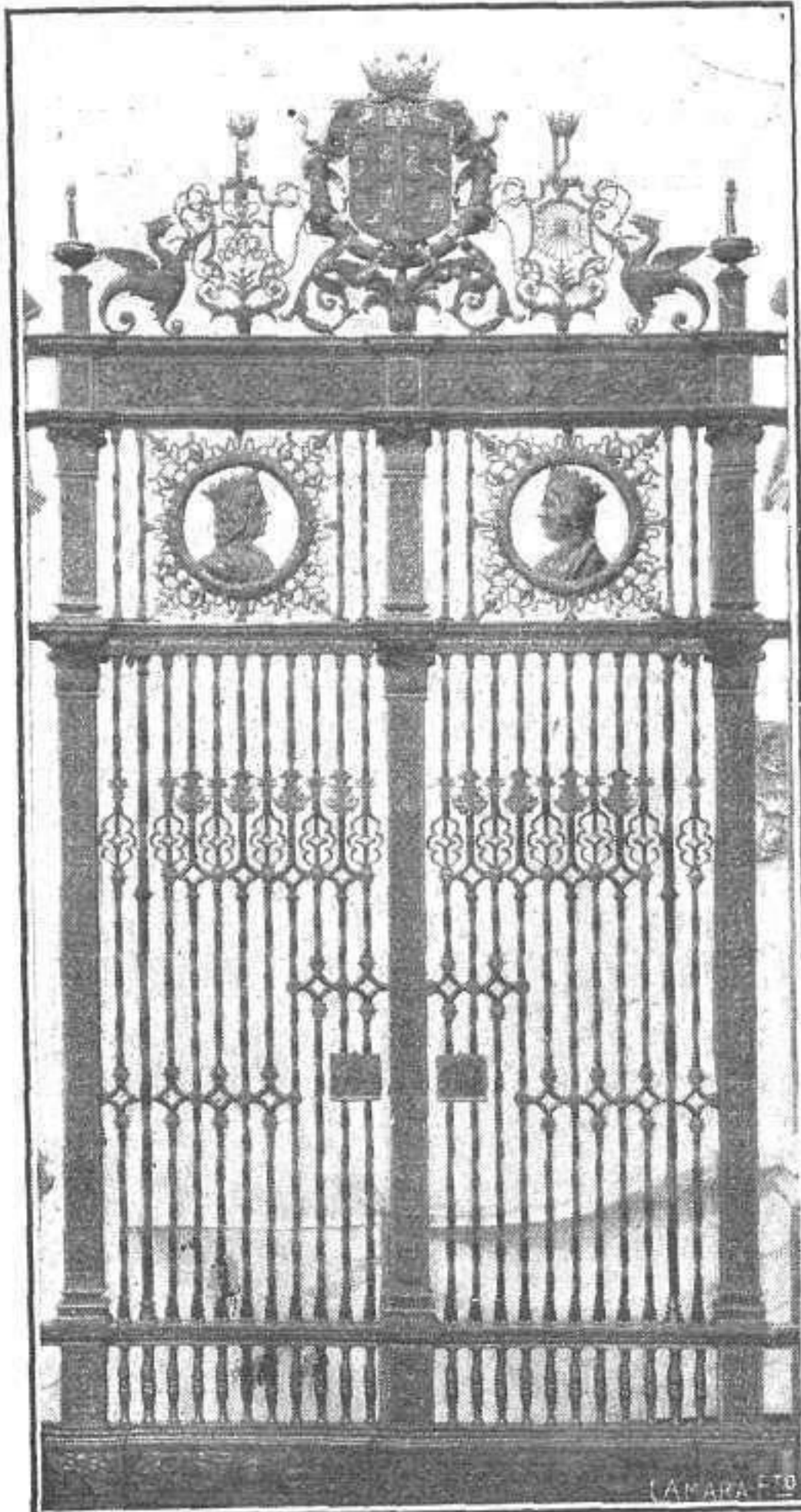


La Tarasca desfilando por las calles de Granada, con motivo de las fiestas

MADRIGALES

Amor que quiere besar

Porque quiero gustar esa bermeja
fruta de vuestros labios, dulce abeja
quisiera ser que, cauta y laboriosa,
la miel libara que se esconde en ellos.
En el dorado mar de los cabellos
que corona de diosa
os ciñen, me escondiera temerosa;
y, en la calma propicia de la siesta,
mientras el corazón de la floresta
suspendiera sus trémulos latidos,
y en el jardín la fuente,
sollozando y riendo juntamente,
vuestro sueño arrullara, diligente,
enamorada y loca,
libara del clavel de vuestra boca.
Vos daríais un grito: la floresta
á latir volvería
rompiendo con su vaga sinfonía
el milagroso encanto de la siesta;
y entonces, ¡oh, ventura!,
vuestra mano, cruel, me arrojaría
al suelo, y, avivando los ardores
de estos ciegos amores
en cuyas lumbres trémulas me abraso,
por vengaros mejor, me pisaría,
dulce y cruel, vuestro chapín de raso.



Cancela del siglo XVI, construida por los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios de Granada, bajo la dirección de los Sres. García Chacón, Sabater y Marín
FOTS. TORRES MOLINA

Amor que vence desdenes

Vuestro desdén, señora,
cuando me hiere más, más me enamora.
De vuestros ojos el mirar sañudo
el corazón no logra traspasarme,
porque del golpe rudo
de sus fieras saetas, ampararme
sabe de mi pasión el recio escudo.
Igual que en un crisol, vuestro desvío
dentro del pecho mío
se funde, se transforma, se aquilata,
y de vuestro desdén el turbio río
sale envuelto en la plata
de limpia y espumosa catarata
que, haces mil destellando
de clara luz que el alma me ilumina,
en hoguera trocando
mi pecho, es medicina
de una virtud extraña y peregrina.
Atadme las cadenas
del odio más cruel; las azucenas
de vuestras manos, sean punzadores
espinos heridores
de encarnizados y ásperos rencores;
y, si queréis aún más, tronchad mis venas,
que de mi sangre el rojo mar, iría
á besaros los pies, señora mía...
Vuestro desdén, señora,
cuando me hiere más, más me enamora.

MANUEL DE GONGORA



DAR DE COMER AL HAMBRIENTO



Grupo de niñas que asisten á una de las Escuelas del Estado, y que disfrutan de los beneficios de las Cantinas escolares

...NACIÓ la idea de crear en Granada las Cantinas escolares, del fracaso evidente sufrido por la Junta de Repatriados, formada por iniciativa de la augusta dama que comparte con Don Alfonso XIII el trono de España.

Tenía la misión aquella Junta de amparar á los desgraciados de la provincia á quienes los huracanes de la miseria llevaron en su torbellino fuera de la Patria, y doloridos, desesperados, famélicos, tornaban los ojos tristes á la tierra madre, y en el derrumbe de sus ilusiones y en el desamparo de su infortunio lloraban sin esperanza en naciones extrañas y hostiles, y suspiraban, como suspiran por el perdón divino los condenados á las penas perdurables, por la vuelta al amado solar.

La obra de paz, de amor y de piedad, halló un eco fuerte y una voluntad decidida en las señoras de Granada. Se arbitraron recursos, se trabajó con entusiasmo, y pronto fué un hecho consolador el proyecto admirable.

De las costas africanas subió, amargo y desconcertante, el primer clamor de angustias, y, cumpliendo sus fines, la Junta de Repatriación acudió solícita á enjugar aquellas lágrimas y á mitigar aquellas terribles agonías. Poco tiempo después llegaban desde Orán tres individuos, que fueron atendidos y cuidados con cariñosa compasión. Muy poco tiempo más, y la crónica negra de los periódicos relataba los detalles horrendos del crimen cometido por uno de los repatriados...

Un temblor de inquietud estremeció la voz tranquila y franca de nuestra interlocutora ilustre, doña Amparo Laguardia de La Chica. Pasó por sus ojos la visión siniestra del bárbaro suceso, y una leve sonrisa, que era un elocuente comentario irónico de la gratitud humana, un blando reproche, ó una

generosa disculpa, se dibujó en sus labios, completando la amargura del gesto.

—Desistimos de aquel pensamiento en vista de sus malos principios. Tomada la resolución, con parecer unánime, se disolvió la Junta, y de la derrota total de la caritativa idea, que roció de sangre la sevicia de un malvado, surgió consoladora y grata una institución nueva, que condensaba en la práctica un divino mandato de infinita misericordia: «Dad de comer al hambriento...»



La ilustre señora D.^a Amparo Laguardia de La Chica, presidenta de las Cantinas escolares de Granada

Al deshacerse la Junta, quedaron 11.000 pesetas, que pensábamos distribuir en limosnas. Se inquirió, se averiguó, se buscó la verdadera necesidad, siempre avergonzada y oculta, y allá donde el acibar del llanto amargaba las vidas, llegaba como una lluvia bienhechora, que florecía en vivas rosas de agradecimiento, el bálsamo del consuelo. Fué así una parte estimable de aquella cantidad, y toda desapareciera, acabando con una obra plausible, si en el caritativo empeño no hubiera surgido una idea generosa que procurara perpetuarlo. Y se crearon en Granada las Cantinas escolares. Corresponde esta gloria por entero á la noble dama doña María Bériz de Rodríguez Acosta, fundadora y primera presidenta del Patronato que con tal propósito se fundara, y que hoy actúa bajo mi presidencia inmerecida.

Con unas 7.000 pesetas escasas comenzó á funcionar el nuevo organismo. Ardientemente se dedicó el Patronato á procurarse mayores medios, y la petición directa á Círculos y Sociedades, el establecimiento de una cuota que fijaba la caridad de los vecinos, y cuantos elementos y cuantas influencias pudimos utilizar, fueron puestos en juego para lograr el fin.

Los niños pobres, débiles y enfermos sucumbían, pálidos y tristes, en las garras del hambre. Los negros días de su infortunio cruel abrían á una vida torturada y tormentosa sus ojos serenos, en los cuales bien pronto la venganza encendía las hogueras del encono y arrojaba en la inocente dulzura de sus pechos la funesta semilla del odio. Eran la calle y la vagancia escuelas de perversidad, viveros de maldades, forja de malos instintos, fábrica de la deshonor. Labor patriótica y humana, aconsejada por los impulsos propios y los naturales sentimientos

instintivos, era oponer-se á ese estrago, polilla de las buenas inclinaciones, que iba dejando frío en las almas y maldades en la intención, como un legado doloroso y terrible para las futuras sociedades. Y por eso el afán se hizo más vivo y más despierto el deseo de ayudar la feliz iniciativa de la señora de Rodríguez Acosta.

Se organizó el Patronato con el concurso personal de señoras granadinas exclusivamente.

Al quedar constituido, se hicieron públicos sus fines, y pronto acudieron á las escuelas oficiales los niños pobres. Aproximadamente, empezaron unos 500, que llegaron á sumar 700 al final del curso pasado—primero de la creación de las Cantinas—, y que actualmente pasan de 800. Además, también entrega ahora el Patronato unas 30 raciones diarias de limosna á las Escuelas Manjón.

El efecto de las Cantinas escolares fué mágico en Granada. Escuelas había que trabajosamente podían contar, entre sus alumnas matriculadas, 60 niñas, y que en el día de hoy se ocupan de la educación de 200. Está atendido el servicio de las Cantinas con prolijo cuidado. A cada niño inscrito corresponde un cubierto que lleva el número de la inscripción, para evitar posibles contagios y desterrar naturales escrúpulos. Se sirve la comida en una vajilla que donó la esplendidez de la citada señora doña María Bériz, y á las doce en punto de cada día escolar se ofrece el admirable espectáculo de la comida.

En este paréntesis confortador, que conmueve hondamente, no falta una nota de amargura, ofrecida por los pobres niños anotados en las Cantinas como suplentes, que con curiosa ansiedad acuden á la hora señalada para ver si la casualidad, compadecida, les proporciona ocasión de substituir á alguno de sus compañeros ausentes. Y es tan dolorosa, tan sumisa, tan resignada la actitud de las infelices criaturas, que deja en el pecho un surco de compasión. Pero el Patronato no puede atender á la necesidad de todos. Nuestros esfuerzos se estrellan en la punible indiferencia de los egoístas y de los poderosos. Irrita pensar que con un poco más que ayudara el común esfuerzo, los niños pobres de Granada estarían atendidos, alimentados, educados, con los espíritus fortalecidos por la enseñanza y el cuerpo á salvo de los martirios de la necesidad.

Contando con recursos para subvenir á la manutención de 1.500 niños, se habría resuelto este problema de atención obligatoria, imprescindible, para toda persona de buenos sentimientos.

Claro que hay que duplicar la cantidad que se destina hoy á este importantísimo servicio; pero es que Granada puede sentirse satisfecha con la insignificante suma de poco más de 200 pesetas con que la caridad particular contribuye trabajosamente á estos fines?

De no estar estimulada constantemente la voluntad del Patronato por la diaria necesidad, de no sostener con firmísimo tesón



Junta directiva del Patronato de señoras creado en Granada para la fundación de las Cantinas escolares, cuya iniciativa se debe á la noble señora doña María Bériz de Rodríguez Acosta, presidenta primera de dicho Patronato

POT. TORRES MOLINA

el deseo de que esta gran obra no fracase, molestando con insistentes peticiones á los Círculos, Casinos, Sociedades de recreos y otras corporaciones locales, la ruina fisiológica hubiera vuelto á atenazar á los niños pobres, torturándolos, sin conmiseración para sus desmedrados cuerpecitos, ni piedad para sus almitas desgarradas.

Yo contaría á usted cosas deplorables, capaces de labrar el descrédito y conseguir el universal desprecio de gentes incalificables que, por fútiles pretextos y enemistades personales y políticas, han retirado una limosna mezquina que ayudaba al pan de los niños. Pero hay que predicar con el ejemplo, y pagar el mal recibido con el perdón, tejiendo con prácticas de altruismo las redes de un

espíritu bondadoso y cordial de esta ilustre mujer.

Ella y su predecesora, que habrá de substituirle muy pronto en la dirección del Patronato, porque tanto una como otra son las que únicamente pueden sostener, por su arraigo, su posición y su influencia en la sociedad granadina, la admirable institución, son la base fundamental, el nervio, la sangre, la inteligencia y la prosperidad de la piadosa organización, y la esperanza, el amparo y la garantía de los niños nacidos en la espantosa desolación de la pobreza.

Ellas y Granada. Granada, que no puede permanecer indiferente á este noble llamamiento desinteresado y digno de toda suerte de alabanzas.

Granada, que debe mirar con veneración, con agradecimiento fervoroso esta obra caritativa y buena, siembra dichosa de gratitudes y de nobles ideas.

Granada, que no puede consentir, que no consentirá seguramente, que el candor, la pureza y las alegrías infantiles se ahoguen en amargos raudales de dolientes lágrimas sin ventura.

¡Damas y próceres granadinos, políticos, literatos, periodistas, gentes de buena voluntad, rectas intenciones y almas bondadosas, industriales y comerciantes de la bella ciudad ensoñadora y maga, modestos empleados, agricultores enriquecidos, cooperados á la obra de estas nobles señoras abnegadas, que vuestro sacrificio hallará, como una bendición, la sonrisa luminosa de los niños pobres y las lágrimas fervorosas de las madres infortunadas!

Ayudad á la generosa iniciativa, y decid, conmigo, al señor ministro de la Gobernación, el ilustre patricio D. Julio Burell: —¿De qué sirve la Gran Cruz de Beneficencia si no se honra prendida sobre el pecho de las dos esforzadas heroínas de la Caridad, doña Amparo Laguardia de La Chica y doña María Bériz de Rodríguez Acosta?

Pedidla conmigo, que al señor ministro, cortés y justo, le parecerá largo todo el tiempo que emplee en premiar el proceder de estas hijas ilustres de Granada con tan merecida recompensa.

ROGELIO PEREZ OLIVARES



La ilustre señora D.^a María Bériz de Rodríguez Acosta, fundadora de las Cantinas escolares de Granada

POT. TORRES MOLINA

Divagaciones políticas alrededor del caciquismo

ESTAMOS hartos de oír, y más hartos aún de poseer el convencimiento de que el régimen político que impera en España no responde llana y noblemente al interés general, ni se preocupa de la prosperidad de la nación, ni mira, ni le importa su engrandecimiento.

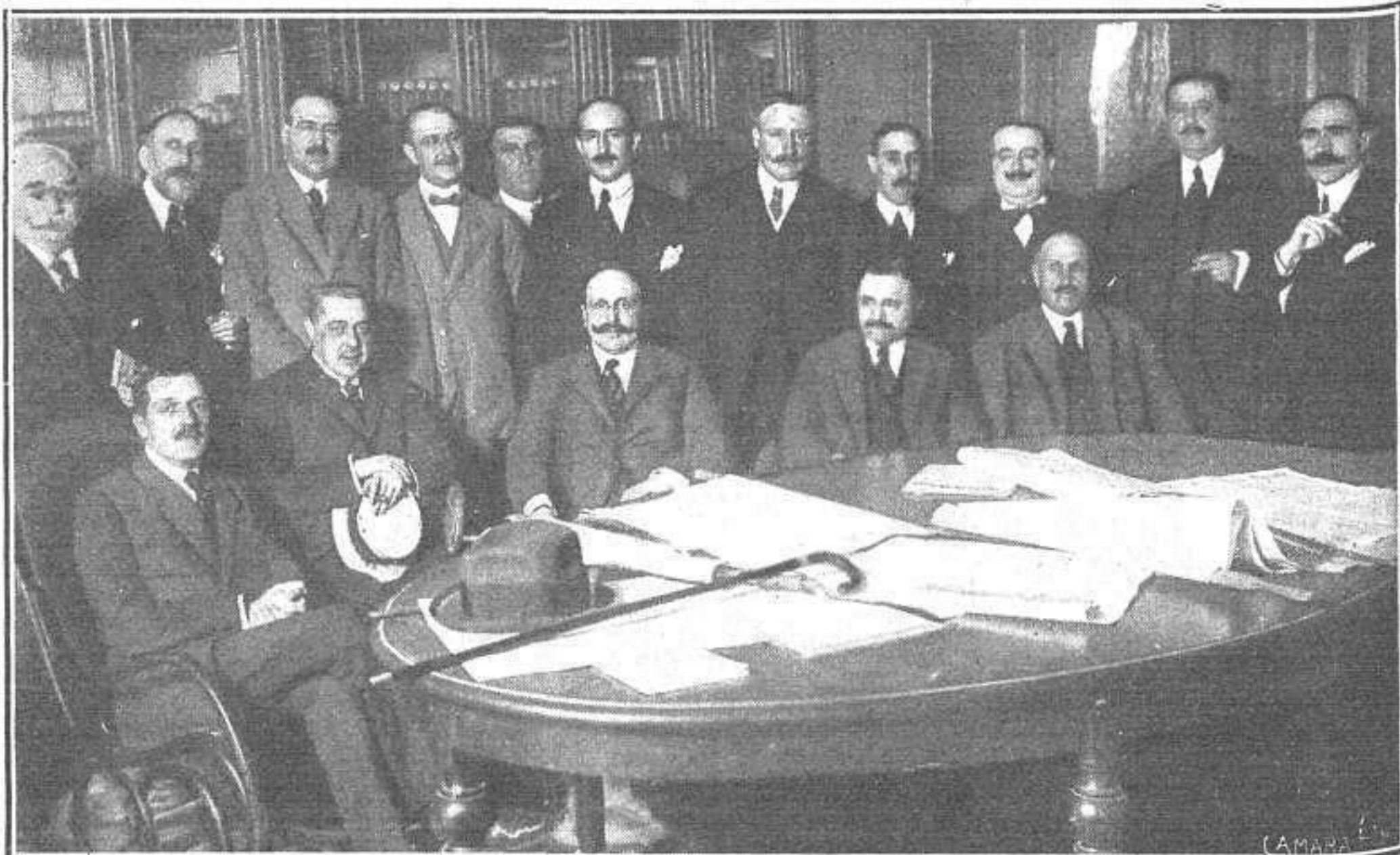
Más bien parece cuidarse de satisfacer pequeñas pasiones, bajos apetitos, ambiciosos deseos de un particularismo condenable. Y en este orden de cosas, la execración se pronuncia severa y directamente por el caciquismo.

El caciquismo es una fuerza absorbente y dominadora, imperativa y cesarista, autocrática y absoluta. No hay provincia española que no gima bajo el peso de su tiranía, y, lo que es peor aún, no hay ciudad, pueblo ni aldea que en una derivación ridícula y grotesca, además de absolutamente pernicioso, no ofrezca en la vara del alcalde rural ó en el abuso y el atropello, legislados por el capricho y la omnímoda voluntad, una reproducción francamente intolerable de este vicioso ejercicio del mando.

Tal como el caciquismo se entiende en España, es una lepra destructora que va destruyendo, minando silenciosamente, el corazón del país.

Del mal de padecerlo sufrimos todos, y nos indignamos y sentimos el enardecimiento de la protesta, sin llegar á más en los caminos del remedio. Porque es lo curioso que todos estos anatemas, todos los trenos y las maldiciones que deslizamos en nuestros comentarios políticos — ¡oh, endemia incurable de la murmuración y del chismorreó políticos! — tienen su origen cierto, son resultado indudable de las pasiones que alimentan los caciques respectivos de una misma localidad.

Cegados por esta perdurable ofuscación, no pueden advertir, ni aun advirtiéndolo lo proclamarían noblemente, los aciertos que caracterizan la gestión del adversario. Y tal ocurre ahora en la interesante capital de Granada, donde una campaña sistemática y notoriamente injusta trata de desvirtuar los méritos de la plausible labor política que al frente de los liberales de aquella provincia realiza su prestigioso jefe, el diputado á Cortes D. Juan Ramón Lachica.



El jefe del partido liberal de Granada, D. Juan Ramón Lachica, acompañado de algunas de las personalidades más ilustres de dicho partido

La municipalización del abasto de carnes, que ha constituido un éxito indudable para aquel Ayuntamiento, porque empezó evitando una huelga y ha seguido sosteniendo el precio sin el alza que pretendían obtener los huelguistas, proporcionando, en cambio, un ingreso considerable en las arcas del Concejo, ha servido de punto de partida para distraer la atención del público, intentando convencerle con sofismas y especiosas argumentaciones, de que se había procurado un desastre administrativo; el quebrantado crédito de la Diputación de la provincia, rehabilitado y robustecido prontamente bajo la acertada dirección del jefe de los liberales, motivo fué también de torpes insidias y material para construir subrepticamente armas de escándalo y descrédito.

Y, sin embargo, la opinión serena, el juicio imparcial y, más que todo, la observación desapasionada del espectador, ajeno á estas incesantes luchas, reconocen la ven-

taja de esta política y proclaman con satisfacción sus buenos resultados.

Nada hay que hable con más elocuencia que los hechos. Y en la capital granadina, que progresa y se desenvuelve con vistas á las modernas corrientes de civilización y de adelanto, á cada momento se ofrece un dato, una reforma, una ocasión que demuestra el acendrado cariño por la tierra, la buena aplicación de las influencias y el acertado encauzamiento de las energías de un partido en beneficio de la región y en la procura del engrandecimiento patrio.

En el Casino Liberal hemos podido convencernos de esta aserción, después de cambiar algunas impresiones con el Sr. Lachica. Y francamente declaramos nuestro sentir, libres de todo prejuicio.

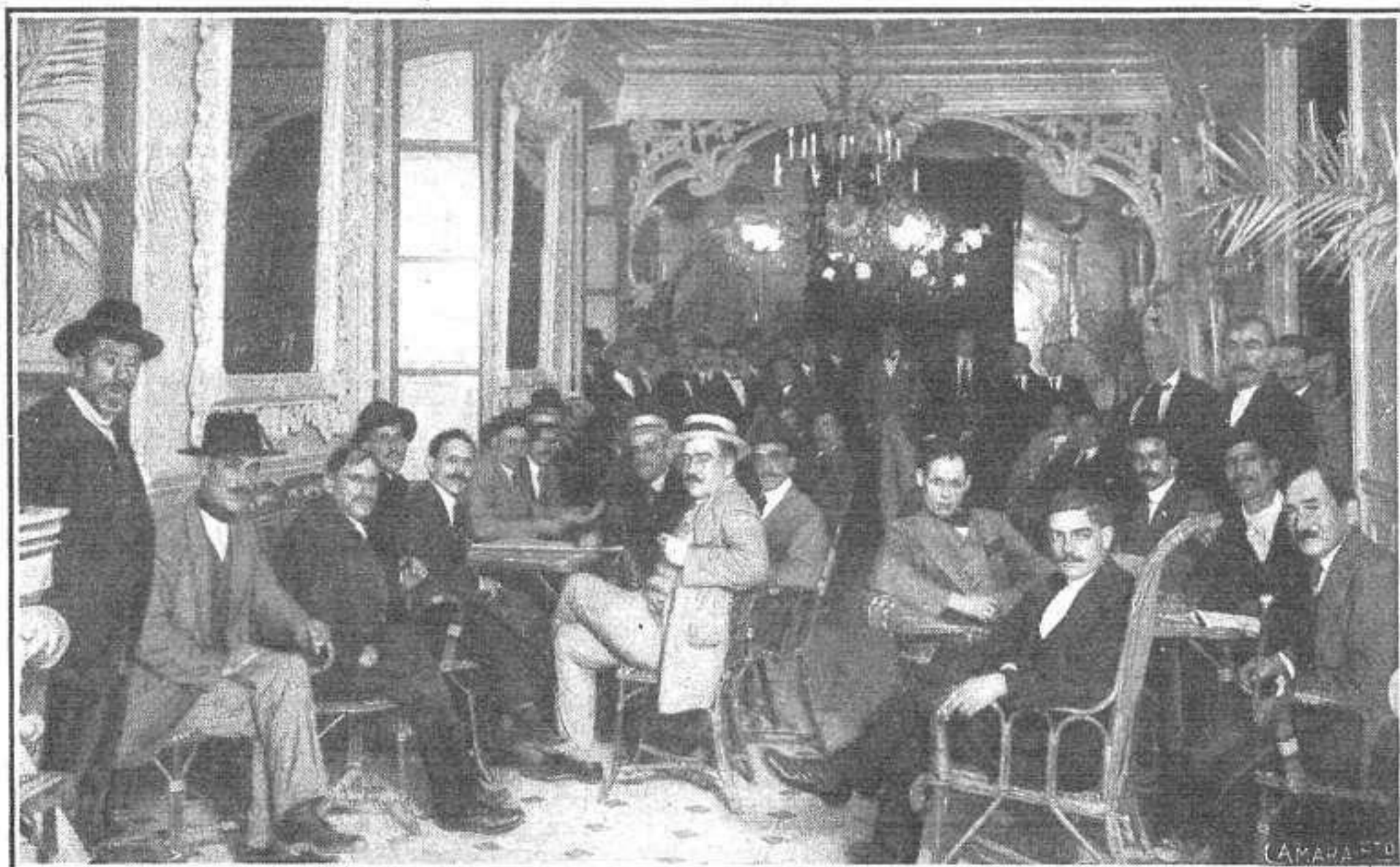
¿Quiere esto decir que abogamos por la defensa y establecimiento del caciquismo? Absolutamente no.

Lejos de tal creencia, pensamos que el caciquismo es incompatible con la vida de las modernas democracias. Pero hemos de reconocer, asimismo, que las modernas democracias no pueden existir sin que el individuo, consciente de sus derechos, los ejercite, y enterado de sus deberes políticos y ciudadanos, sepa cumplirlos fielmente.

Cuando la incuria, el abandono y la apatía constituyen la característica de un país, es preciso, para que éste no se pierda en el caos de la anarquía, que las voluntades enérgicas y firmes, reúnan los elementos en dispersión, constituyan núcleos organizadores y, al frente de ellos, se preocupen de la administración pública como si cumplieran un honrado sacerdocio.

Es decir, que hay que aceptar la existencia del caciquismo como un mal menor. Y, sentado este principio, es preferible que los jefes de partido, los hombres que mandan en las provincias y rigen sus destinos y disponen de su progreso, sean inteligentes varones, de rectos principios y de probadas dotes que redunden en beneficio de la Patria.

Y para abonar nuestro convencimiento, por lo que respecta al ilustre jefe liberal de Granada, los hechos incontestables nos ofrecen un brillantísimo testimonio.



El salón de tertulia del Casino Liberal de Granada

Fots. Torres Molina

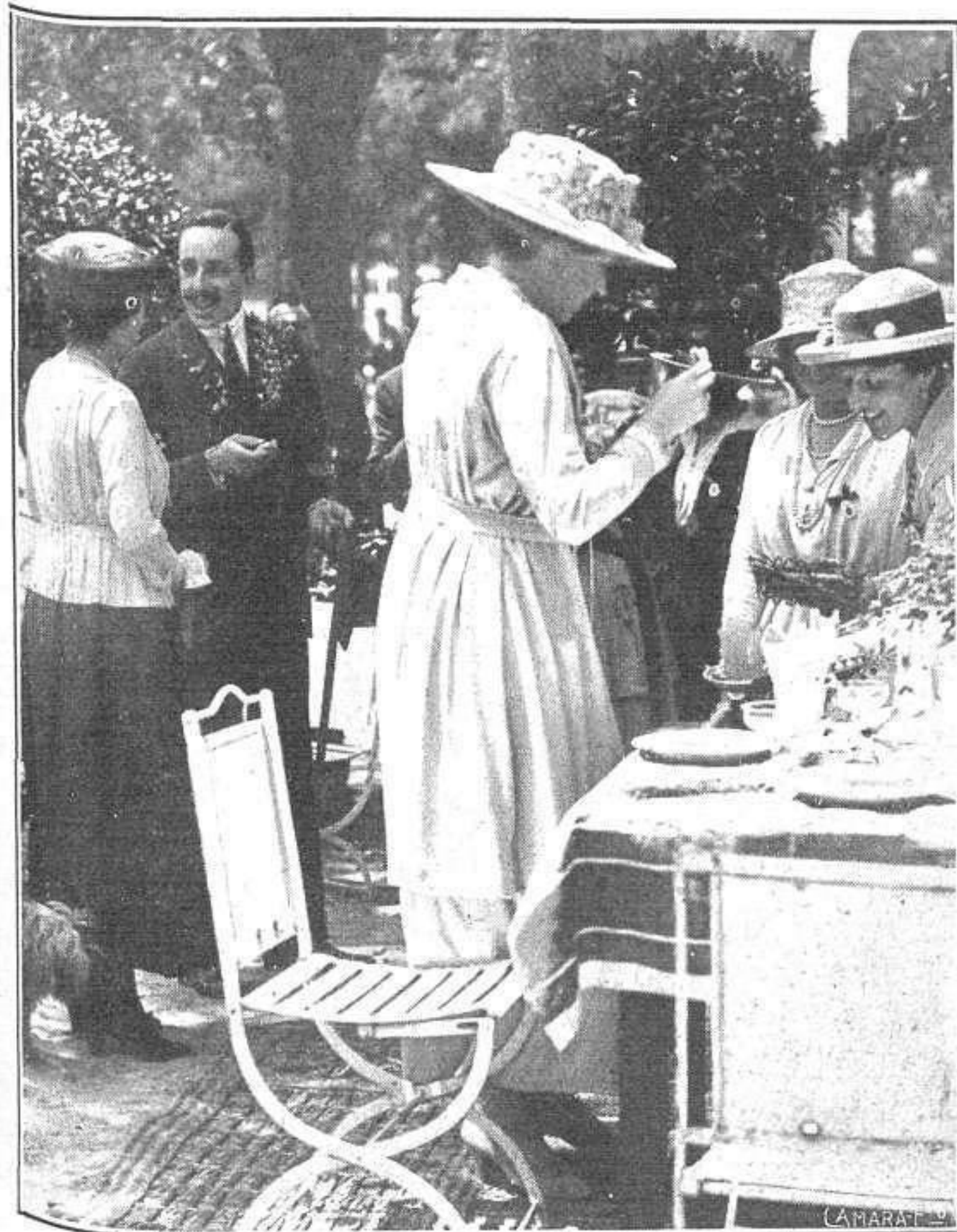
ERNESTO MIRAT

LA FIESTA DE LA FLOR EN MADRID



Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria repartiendo donativos á las señoritas postulantes y rodeados del público que los aclamó entusiásticamente á su paso por las calles madrileñas

FOT. SALAZAR



Los Reyes haciendo consumo en el puesto de refrescos instalado por los señores marqueses de Urquijo en el paseo de la Castellana

FOT. CORTÉS



Las señoritas que postulaban en el puesto de refrescos instalado por la marquesa de Urquijo, poniendo flores á Joselito

FOT. SALAZAR



LA ACTUACIÓN SOCIAL DE LOS REYES



Vista del Sanatorio Victoria Eugenia para tuberculosos pobres, instalado en Valdelatas, y que ha sido inaugurado por SS. MM. recientemente
FOT. CAMPÚA



Edificio construido en la Ciudad Lineal para Colegio de huérfanos de la Armada, recientemente inaugurado por los Reyes
FOT. SALAZAR



SS. MM. las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina inaugurando la Exposición instalada en el taller de encajes de la calle de Argensola
FOTS. SALAZAR



S. M. la Reina Doña Victoria, con algunos de los huérfanos de jefes y oficiales de la Armada, en el acto de la inauguración del Colegio

Las personas de la Real Familia han asistido á la inauguración del Sanatorio de Valdelatas, del Colegio para huérfanos de la Armada, del Taller de encajes y de la Exposición nacional de Bellas Artes. Como no disponemos de espacio para hacer una reseña de todos estos actos de inauguración, nos concretamos á describir brevemente el del nuevo Colegio de los huérfanos de los marinos, que lleva el nombre de Nuestra Señora del Carmen. Las reales personas fueron recibidas por el ministro de Marina; el capitán general Sr. Viniegra; los generales Lambea,



S. M. el Rey, acompañado del ministro de Instrucción pública y otras ilustres personas, inaugurando la Exposición de Bellas Artes
FOT. CAMPÚA

Auñón, Pintado, Durán, Bastarachea, Calvo, Mille, Spotorino, Sánchez Lobatón y González; el director general de Seguridad, Sr. La Barrera, y muchos jefes y oficiales de la Armada. La banda de música del regimiento de Infantería de Marina tocó la Marcha Real é interpretó varias composiciones durante el acto de la inauguración. Los Soberanos y sus acompañantes recorrieron el edificio. Luego pasaron al salón de actos, donde el general Viniegra pronunció un discurso, al que contestó S. M. el Rey con frases elocuentes y patrióticas.



GRANADA TÍPICA

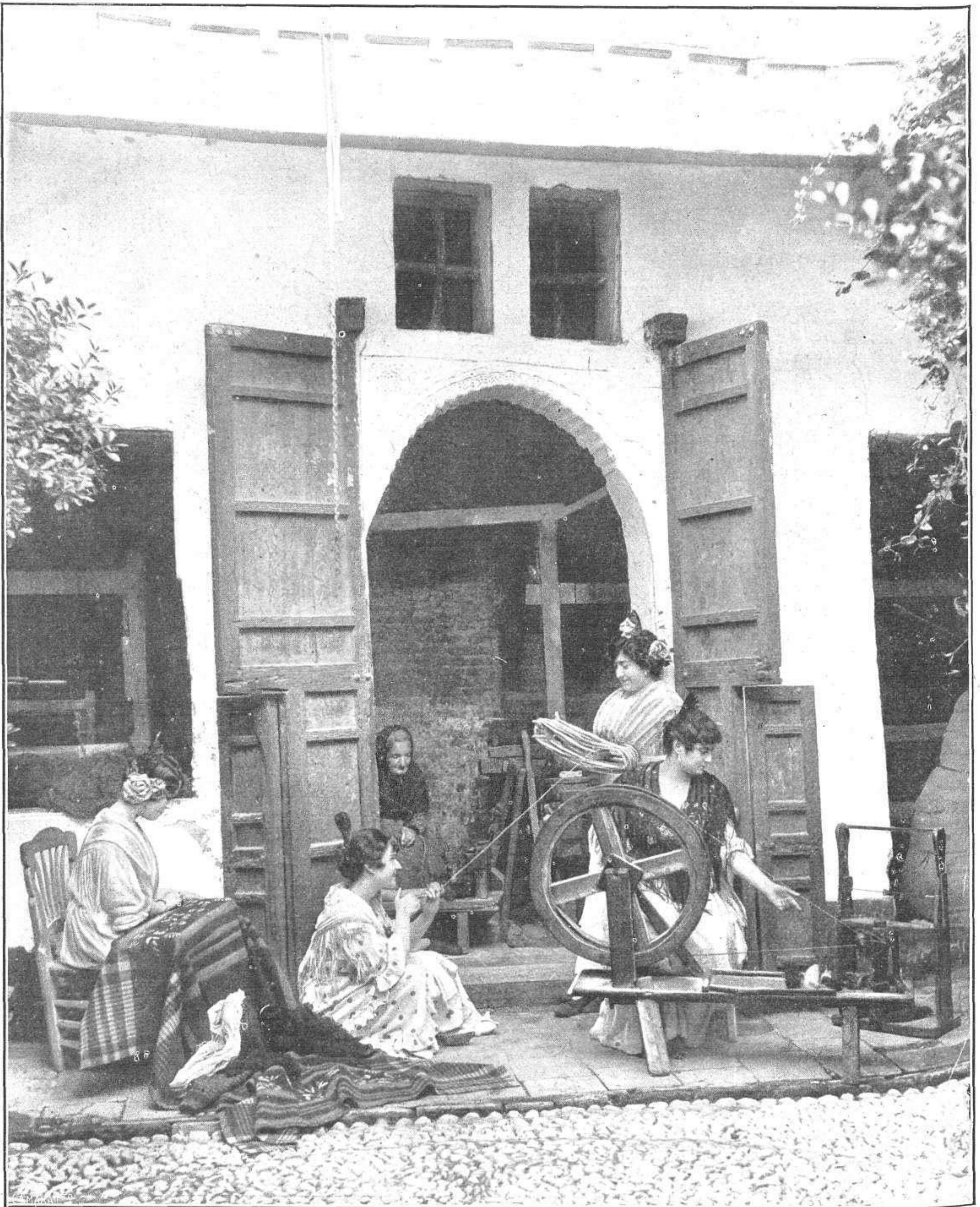
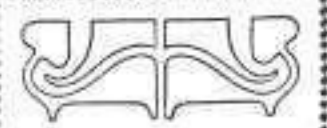


LA GRACIA DE DIOS

Fotografía del notable artista Sr. Torres Molina, con el concurso de la bella primera tiple señora Lahera



UN MOMENTO INTERESANTE DEL ATARDECER, EN UN PRECIOSO CARMEN DEL ALBAICIN
Fotografía del notable artista Sr. Torres Molina, con el concurso de las bellas tiples Srtas. Lahera, Belenguer y Paredes



EN UN TELAR MORO

Fotografía del notable artista Sr. Torres Molina, con el concurso de la gentil primera típle Dionisia Lahera y otras aplaudidas artistas de la compañía Ballester



Oxenthol

Sudoral



Flores del Campo

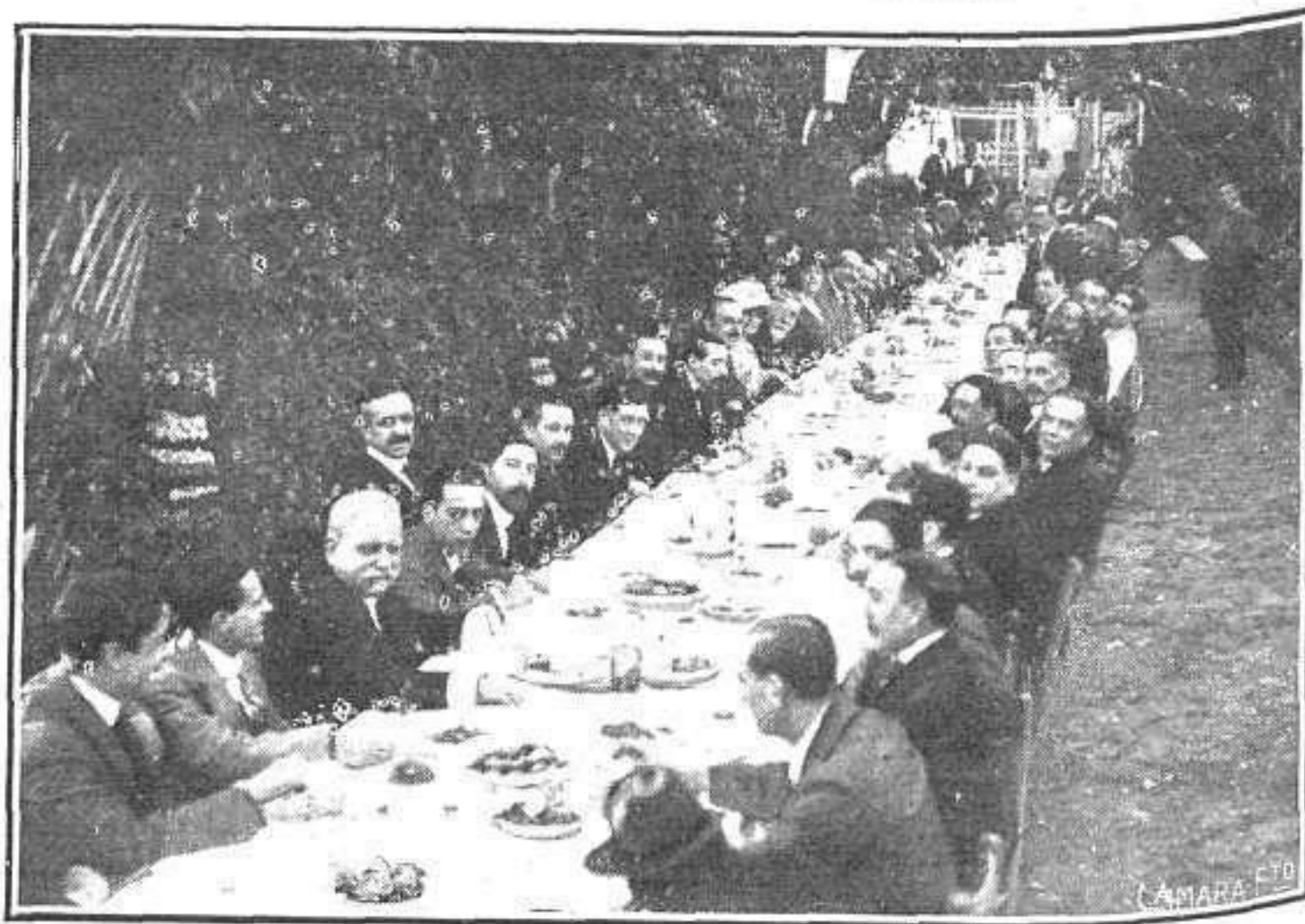
Todo tiene encanto y poesía en la dulce placidez de la montaña, como lo tienen las creaciones de la PERFUMERÍA FLORALIA, limpias de artificiosos rebuscamientos. Sencillez y fragancia, higiene y sanidad, juventud y belleza hallaréis en la verde alfombra de los prados y en nuestros naturales productos, que no en balde FLORES DEL CAMPO se llaman.

VARIAS NOTAS DE ACTUALIDAD



Valencia.—Grupo de algunos de los socios del Círculo de Bellas Artes que obsequiaron con una fiesta al estío del país al director de las publicaciones de "Prensa Gráfica", D. Francisco Verdugo, y a los Sres. Gay y García Sanchiz

FOS. GÓMEZ DURAN



Aspecto del huerto del Santísimo, en Valencia, durante la clásica "chocolatá" dada en honor de los Sres. Verdugo, Gay y García Sanchiz, por los socios del Círculo de Bellas Artes



Mercedes Capsir

Eminente diva española que apenas cuenta veinte años y que, después de haber trabajado en los más importantes teatros líricos de España y del Extranjero, está obteniendo actualmente grandes triunfos en el «Coliseo» de Lisboa



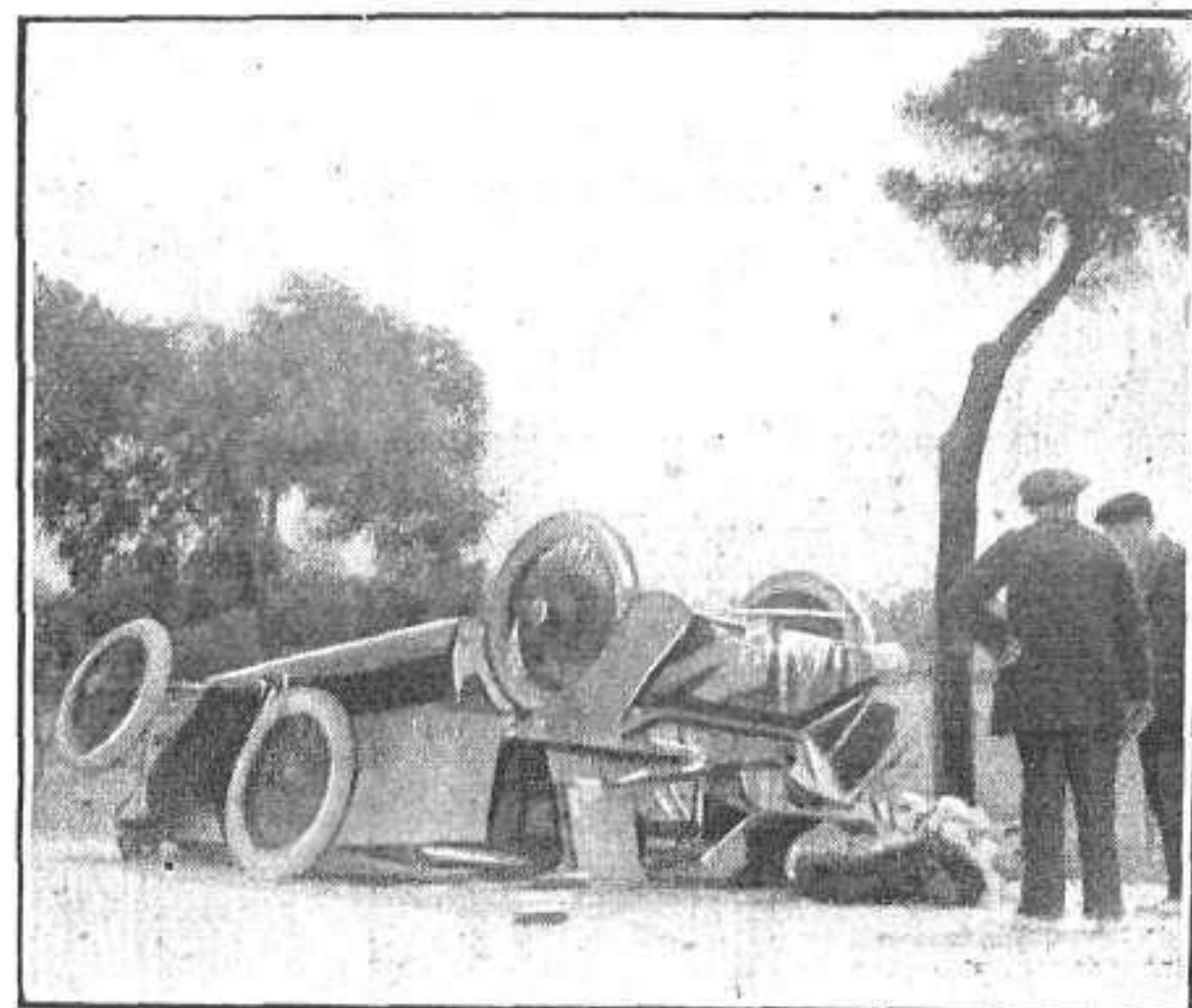
Barcelona.—Exposición de la Juventud Artística Valenciana, instalada en el Círculo Artístico de la capital de Cataluña, y que está siendo objeto de muchos elogios por parte de la crítica y del público

FOT. VIDAL



Srta. Amparo Bravo de Bartolomé

Alumna del Instituto de Guadalajara, que ha obtenido el título de Bachiller con veintitrés sobresalientes y diez y nueve matriculas de honor, y que ha sido apadrinada en sus estudios por la señora condesa de Romanones



Situación en que quedó el automóvil que volcó en la Cuesta de las Perdices el lunes 28 del pasado; accidente que produjo la muerte al Sr. Castañón y heridas graves a los Sres. Velesterra y Bernaldo de Quirós

FOT. ASTOLA



D. Carlos Gordón y Sánchez Romate

Que viajaba en el vapor «Eizaguirre» para tomar posesión del Consulado de España en Colombo, y que ha perecido en la horrorosa catástrofe



Los guardias civiles del puesto de Hortaleza tratando de entrar en la finca donde se encontraba el teniente Sr. Las Morenas, que, en un acceso de locura, hirió a su asistente Eugenio Aragonés

FOT. ALFONSO



Un bando inútil... pero que estorba



En nuestro caminar hemos llegado á la Red de San Luis, y allí hacemos alto, esperando el paso de un tranvía que nos conduzca hasta la glorieta de Bilbao.

Como los coches que ascienden de la Puerta del Sol vienen completos y con las puertas cerradas, de acuerdo con la nueva disposición de la Alcaldía — disposición que, entre paréntesis, nos parece muy acertada —, para evitar ser atropellados por alguno de los innumerables vehículos que por allí circulan en direcciones distintas, los amigos que me acompañan y yo nos hemos situado en la esquina de la calle de Fuencarral, a la izquierda, junto á la valla que circunda uno de los solares de la Gran Vía.

Inútil es decir que á ninguno de los allí estacionados nos pasa inadvertido que la permanencia en aquel punto dificulta la circulación de viandantes; pero como no encontramos otro sitio que ofrezca seguridad donde aguardar al tranvía, aun convencidos de que estamos infringiendo las Ordenanzas municipales, nos decidimos á cometer la falta y á soportar los empujones que, de vez en cuando, nos propina algún que otro transeúnte que camina con gran velocidad.

En tanto que los allí reunidos nos hacemos preguntas sobre la utilidad del cajón existente en el centro de la Red de San Luis — cuya finalidad, hasta ahora, no ha sido otra que la de entorpecer el paso, representar un peligro para el público y servir de evacuatorio — y comentamos el acto de frescura de la Empresa del Metropolitano, permitiéndose instalar en el centro de la Gran Vía, y sin autorización de nadie, otra valla de proporciones casi idénticas á la colocada en la Puerta del Sol con gran contento de los madrileños, un individuo que lleva bajo el brazo unos papeles y en las manos un cubo lleno de engrudo y una brocha, se sitúa tras de nosotros y fija en las tablas de la valla un bando de la Alcaldía.

—¡Caballeros, esto debe ser cosa interesante! — dijo uno de nuestros amigos —. Vámonos á leer el bando, y así interceptaremos el paso muchísimo mejor; pero sin que nadie pueda lamentarse ni criticar nuestra conducta.

—Tienes razón — dijo otro —. Los bandos se fijan en las calles para que el público los conozca, y cuando el Ayuntamiento ordena que la fijación se haga en este sitio tan



Los transeúntes, obligados á abandonar la acera en uno de los sitios más peligrosos de la calle de Fuencarral, por haber sido colocado un bando de la Alcaldía

estrecho y tan peligroso, sus razones tendrá. Vamos á proceder á la lectura.

—Señores, este bando es muy interesante — manifestó el primero que se acercó á leerlo —. Trata de las subsistencias, y en él se dictan disposiciones encaminadas á impedir que los comerciantes vendan los comestibles á precio superior al ordenado por esa célebre Junta que tanto beneficio viene reportando al país. Desde hoy vamos á comer barato, pues los comerciantes tendrán que exponer en sus establecimientos unas listas con los precios de todos los artículos de primera necesidad, y no podrán cobrar ni un céntimo más de lo que cobraban en Enero último, época en la que, como sabéis, la vida era *baratísima* en Madrid.

—¡Valiente novedad! — dijo otro —. Ese bando no es más que un plagio de la orden que diera hace poco tiempo el duque de Almodóvar del Valle, y que tan *práctica* resultó.

—No, no es igual — repuse yo —. Aquella orden del duque, chistosa como todas las que dictó cuando fué alcalde, no dió resul-

tado práctico porque no advirtió, como el Sr. Silvela advierte, que el público, siempre que se considere engañado, puede protestar y recurrir á la Alcaldía-Presidencia ó á los guardias municipales, y esto no hay que discutir que es una garantía para los consumidores.

—Pero, señor, parece mentira — agregó otro — que un hombre como usted crea que un guardia municipal sirve para algo. Esos agentes del Municipio y la última palabra del Credo, son la misma cosa. Y, sobre todo, ¿quiere usted decirme dónde se encuentra en Madrid á un guardia municipal cuando se considera que su servicio puede ser útil? Esos funcionarios los destina el Ayuntamiento á la cobranza de impuestos, á la persecución de vendedores ambulantes, á repartir padrones, á servir de criados á concejales y á tenientes de alcalde; á todo menos á vigilar las calles y á prestar los servicios que deben prestar. Si usted necesita alguna vez los auxilios de un agente del Municipio, tiene que buscarle en el tranvía, pues como no sea ahí, en otra parte no le encuentra.

—Sí, lo que usted dice es verdad; pero siempre la advertencia de que los municipales pueden tramitar las denuncias, es un freno que se pone al comercio. Usted no puede imaginarse el miedo que los comerciantes tienen á los guardias y, sobre todo, á los inspectores. Estos últimos, sobre todo, son temidos como plaga de langosta, no sólo por el comercio, sino por todos los habitantes de Madrid que se ven obligados á hacer obras ó algo que con el Ayuntamiento tenga la más ligera relación.

Cuando nuestra conversación llegaba á este punto, un tranvía de los señalados con el número 20, ó sea de los que hacen el recorrido de circunvalación desde la Red de San Luis á los Cuatro Caminos, paró ante nosotros, y en él montamos para dirigirnos á nuestros respectivos domicilios.

Al llegar á la casa donde habito, escuché que la inquilina de uno de los cuartos discutía en la escalera con un dependiente de una tienda de ultramarinos sobre el precio á que le facturaba el aceite. La señora se lamentaba de que le cobrase mayor precio que la última vez que se lo sirvió. Y fué lo que yo me dije: Ya empieza á dar resultado el bando del alcalde. ¡Gloria á la Junta de Subsistencias!



La Red de San Luis después de la instalación de la valla colocada por la Empresa del Metropolitano y otra cuyo fin práctico se desconoce

Fot. Salazar

EL DETECTIVE ROS KOFF

ALGUNOS RETRATOS



D. FRANCISCO CASTELL
Ilustre catedrático, director de "El Mercantil Valenciano", decano de los periodistas valentinos, fallecido en Valencia, donde gozaba de prestigio y simpatía grandes



JOSÉ BALLESTER
Alumno de la Escuela Superior del Magisterio, que en el concurso literario celebrado por la Unión Mercantil de Valencia, ha obtenido el primer premio

En el siglo pasado hubo también dos inviernos que dejaron fama de benignos: en 1822 y 1839. Fué un salto del otoño á la primavera. A principios de Octubre florecieron todos los árboles en Marsella, y en Hungría, por Noviembre, dieron frutos sazonados; en Natal verdearon los prados por Todos los Santos. Austria disfrutó otro invierno semejante en 1868; por fines de Diciembre brotaban los árboles, y por el mismo mes, en Eslavonia, se abrían los capullos de las anémonas.

Y, por fin, en un año que no recuerdo, por más que me esfuerzo y busco dónde lo leí, en Stiria, el 3 de Enero, florecieron todos los rosales. No se vaya á creer que estos datos son fantasías de historiador poeta. Son fenómenos registrados en la historia de la meteorología. De tales testimonios cabe lógicamente atribuir á otra desviación del eje la ausencia del invierno en aquellos años, si ahora se le atribuye su actual y cruel persistencia.

Lo que permite decir á los cavilosos y á los aprensivos: Tranquilícense ustedes. El caso no es nuevo. Como otras veces, volverá á la normalidad. Hay que permitirle alguna expansión de vez en cuando. Lo único que se puede hacer es pedirle que se desvíe hacia donde no nos traiga el frío. Pónganse usted-

DE ACTUALIDAD



LUIS ALCAIDE
Notable actor, que ha interpretado, con gran acierto, el papel de Juan Gallardo, protagonista de la obra cinematográfica de Blasco Ibáñez "Sangre y arena"



MIGUEL VILLARREAL
Notable primer actor, que había alcanzado merecido prestigio, y que ha fallecido recientemente en Madrid, en cuyos centros artísticos era muy estimado

TONTERIAS DEL EJE DE LA TIERRA Y MIAS

GUÁRDEME Dios de meterme, con toda mi ignorancia, á contradecir á los sabios que, como Flammarión, atribuyen la prolongación extraordinaria de los rigores invernales, no obstante estar bien entrados en la primavera, á una desviación temible del eje de la Tierra. Cuando ellos hacen tales imputaciones, sus razones les dictará su ciencia; razones que, por desconocerlas como un estudiante de primeras letras, no he de contradecir.

Pero como hay gente cavilosa y aprensiva que, de dicha desviación del eje terrenal, temen, por lo menos, la súbita é inmediata desaparición de la Humanidad, vayan, para tranquilizarla, unas consideraciones que la lógica basa en la Historia.

Si porque el invierno se ha propasado en longitud y crudeza hay que deducir que el eje de la Tierra se ha desviado, ¿no cabe deducir lo mismo cuando se ha dado el caso contrario, es decir, cuando el invierno no se haya dejado sentir, cuando, en realidad, no haya habido invierno más que en los calendarios?

Pues bien, lector caviloso, este caso se ha dado ya repetidas veces. Hubo años en que el invierno fué muy corto, y otros en que se puede decir que no existió. ¿Qué dicha, ¿verdad?... Por no citarlos todos, recordaré unos pocos de mis variadas y estrambóticas lecturas.

Como llevo dicho, invierno hubo sin hielos ni nieves; el sol lució y calentó como en perpetua primavera. Por ser así, se hizo famoso el invierno de 1185. En Enero florecieron los árboles en Suiza. En Mayo se recolectaron los cereales, y en Agosto había ya acabado una vendimia espléndida.

En 1289 repitió el invierno su benignidad de modo tan extremado, que por Febrero todas las doncellas, desde Alemania hasta el Estrecho de Gibraltar, se adornaban con flores, y los zagalos se chapuzaban en el mar, en los ríos y en los arroyos, como pudiera hacerse en la canícula más rigurosa.



CARMELITA FERRER
Bellísima artista de varietés, que ha obtenido grandes éxitos en los principales teatros de Europa y que actualmente triunfa en Buenos Aires como brillantísima estrella del baile típico español

Carmelita Ferrer es una de las más prestigiosas mantenedoras del arte coreográfico. Como estrella artística de primera magnitud, ha actuado en París, Londres, Berlín y Viena, y ha recorrido los más grandes teatros de América, popularizando su nombre y haciéndose ap. audir frenéticamente por sus bailes españoles, netamente castizos. Actualmente trabaja Carmelita Ferrer en Rio Janeiro, y en breve dará por terminada su triunfal excursión en Rosario de Santa Fe. En seguida regresará á España, donde es esperada á primeros de Agosto, y donde la aguarda un resonante triunfo, que será la consagración de su vida de artista.

des en su caso: tantos miles de años en una posición tan incómoda como debe ser aguantar una Humanidad tan apreciable como la que puebla el mundo. Después de todo, quién sabe; tal vez la desviación no sea sino consecuencia del mal ejemplo que la Humanidad le da, desviándose de vez en cuando de las vías de su perfeccionamiento y de su civilización para echar un trote por las sendas de la barbarie.

E. GONZALEZ FIOLE

El gas en el estómago es peligroso

Los médicos recomiendan el uso de la magnesia

Los que sufren de indigestión ó dispepsia deben fijarse en que la presencia de gases ó flatos en el estómago indica siempre que éste padece de exceso de acidez.

Este ácido hace que los alimentos se fermenten, y esta fermentación, á su vez, da lugar á los gases nocivos que dilatan el estómago, impiden las funciones normales de los órganos esenciales internos, ocasionan fuertes dolores de cabeza, pone obstáculo á la acción del corazón y carga el flujo de la sangre con venenos fatales, lo cual más adelante arruina la salud. Los médicos dicen que para quitar pronto una acumulación de gases en el estómago y para eliminar la fermentación de los alimentos que produce el gas, debe neutralizarse el ácido en el estómago, y que para ello no hay nada tan bueno como tomarse media cucharadita de magnesia pura bisurada con un poco de agua al fin de cada comida. Esto neutraliza instantáneamente el ácido, evitando así la fermentación y la formación de los gases, y permite, pues, que el estómago inflamado y dilatado ejerza sus funciones de un modo natural. La magnesia bisurada puede obtenerse en todas las farmacias; pero como existen tantas formas de magnesia, es importante que se pida la bisurada, ó sea la recetada por los médicos. Esta se conserva por un espacio de tiempo indefinido si se suministra y se guarda en una botella de vidrio azul.

CRÓNICAS TEATRALES

"Tournée" francesa en el Reina Victoria.-El arte de no decir nada

En el Teatro Reina Victoria, presidiendo la agonía de la temporada, un cuadro modesto de artistas franceses hubo de obsequiarnos, hace unas noches, con media docena de comedias alegres. El marco no podía ser mejor, puesto que dentro de él había obtenido, durante el invierno, todas las glorificaciones posibles ese monótono género operetesco, vanamente reanimado á última hora por la elegancia personalísima de la austriaca Mizzi Wirt. La frivolidad persistía, en efecto, y el deslumbrador París galante d'avant guerre, despreocupado y confiadísimo, surgía ante nosotros como en una resurrección de las claras horas de la pagana Lutecia inolvidable. La musa cómica, ó, mejor, la musa del absurdo, de las dislocaciones y de la preparación, haría lo demás. El Jorge Feydeau del *Champignol* y del *Dindou* estaría en su elemento. No en vano se anunciaban varias obras suyas, tales como *La dame de chez Maxim's*, *La puce à l'oreille* y *Mais n'te promene donc pas toute une*, bajo la advocación de Amelia Dieterlée, actriz apta y distinguida. *La dame de chez Maxim's*, solamente, hubiera prestado carácter á la «tournée». Nos encontraríamos allí, según la confesión que realizó el autor en días felices y lejanos: «con un tipo de mujer que se muestra todos los días en los grandes «restaurants» frecuentados por los verdaderos parisenses que gustan de divertirse». La alegría desbordada, inconsciente y, tal vez, ebria del lugar, iba á hallar términos completos de expresión. «¿Qué carácter he querido adjudicar á mi heroína?—se preguntaba luego Feydeau—. El de la «demi-mondaine» que acude al «restaurant», más que para solucionar asuntos y conocer á hombres

interesantes, para gozar francamente unos minutos locos y brillantes.» Y el público congregado en la sala de Novedades el año 1899, aplaudía semanas enteras la producción. Môme Crevette se encargaba de pregonar también el «derecho al placer», de un modo terminante, aceptándose su opinión con absoluta unanimidad. En cuanto á la pieccecita *Mais n'te promene donc pas toute une*, construida sobre una querella conyugal y representada ahora en Madrid, lo mismo que la anterior, se caracterizaba por los efectos que han de producir, entre las pirotecnias del diálogo, los paseos agitados de una mujer en camisa. «Se trata de mujeres que saben unir á la mala fe un encarnizamiento ingenuo, y una inconsciencia cándida al impudor», escribía elogiosamente un revistero francés.

Y si abandonamos á Feydeau, á fin de encarnarnos con *Cœur de moineau*, otra de las comedias representadas en el Reina Victoria por Amelia Dieterlée, pasando por alto la sátira libidinosa de *Le Roi*, la vacuidad de *Une nuit de nocces* y *Le prince consort*, y los graciosos atrevimientos de *La petite chocolatière*, tan admirablemente in-

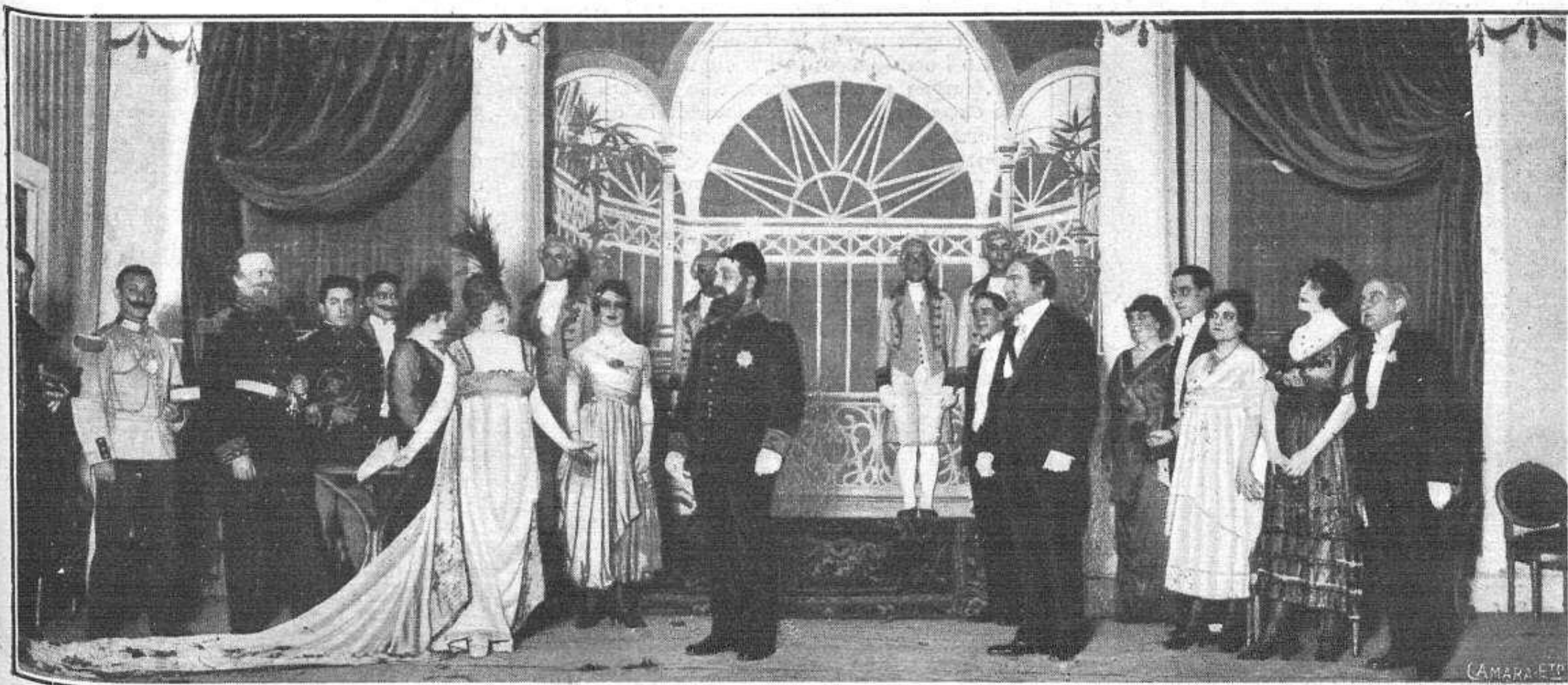
terpretada por nuestra María Gámez, nos hallaremos ante un Don Juan rebajado, mucho más ínfimo que el marqués de Priola. El protagonista va de aquí para allá, repartiendo sus afectos y acumulando intrigas é intrigas, al objeto de concluir por donde había comenzado. Luis Artus llevaba, acaso, una finalidad; pero el conjunto de su trabajo no conseguía tampoco hablarnos de otro asunto que de las inquietudes medulares, buscando, especialmente, en ellas la distracción de los espectadores.

Las morenas y las rubias, obrita llevada por los Sres. González del Castillo y Burgos al Cómico; *La tarasca del barrio*, sainete del Sr. Mesa aparecido en Novedades, y *Pelé y Melé*, diálogo del Sr. Parellada, estrenado en Lara, no restaban importancia á la conferencia pronunciada en el último local por Linares Rivas con el título de *El arte de no decir nada*. El ilustre conferenciante entretuvo á su auditorio sin decir nada, ciertamente. Le bastó el ingenio para hilvanar hábilmente unas cuantas incidencias anecdóticas, y hemos de creer que ese acto suyo no carecía de trascendencia humorística. Sus bromas se emitían al final de una temporada desastrosa, regida por el «astracán», en la que se había dicho muy poco, cosquilleándose principalmente en la hilaridad de los concurrentes. ¡El arte de no decir nada! Todos le han cumplido escrupulosamente, incluso el propio disertante, temerosos, sin duda, de la palabra definitiva. Diríase, en verdad, que en la cerrazón actual del mundo hay como un gran silencio. ¿Quién osaría hablar, cuando las verdades de ayer habrán muerto probablemente?

JOSÉ ALSINA



Una escena de la zarzuela "Las morenas y las rubias", de los Sres. G. del Castillo y Burgos, música de los maestros Quisilant y Badia, estrenada en el Teatro Cómico
Fot. Salazar



Una escena de la comedia "Le Roi", representada por la compañía francesa del "Vaudeville" de París en el Teatro Reina Victoria
Fot. Cortés



NOTAS VALENCIANAS



Valencia es un compendio de los primores con que ornó al mundo la Omnipotencia, cuna de silfos, nido de amores, patria de bardos y trovadores, vergel poblado de ruiñes, pomó de esencia, jarrón de flores...

Esto dijo Zorrilla de Valencia, deslumbrado por la esplendidez de su cielo, por la pureza del ambiente y por la fertilidad y el color de su tierra. Dijo esto, y mucho más, cantando en versos inspiradísimos la belleza de la ciudad del Turia. Pero mucho también dejó por decir y pudo decir, si hubiera ampliado su canción á todos los aspectos de la capital valenciana.

Si un poeta quisiera ahora entonar un himno á Valencia, escribir el poema de sus hermosuras, su riqueza y su encanto, habría de recoger lo que el paso del tiempo y el progreso han ido amontonando sobre el nombre de la bella ciudad, es decir, todas sus fuerzas actuales, sus obras arquitectónicas y artísticas, sus recuerdos históricos, su riqueza comercial é industrial, la extensión y fecundidad de sus campos, la modernidad de sus edificios, calles y paseos; su cultura, su afán de lucha y de trabajo; el triunfo, en fin, que ha logrado por su constancia, colocándose á la cabeza de las más grandes poblaciones españolas. No bastaría que el himno se formase con ramos de flores, nidos de pájaros, pomos de esencia. Haría falta que las estrofas tuvieran el ritmo moderno y triunfador de las máquinas, del laborar incesante, de las nuevas ideas.

No le han faltado á Valencia plumas que la ensalcen y describan merecidamente. Si Zorrilla la cantó con toda la opulencia de su estilo, otros poetas le han dedicado muchas páginas palpitantes de entusiasmo y de admiración. Eruditos cronistas han propagado sus innumerables bellezas en periódicos, libros y revistas merecedoras de la populari-



La Fiesta de la Flor, en Valencia.—El carruaje del Capitán general asaltado por las señoritas postulantes

dad. Ahí está todo lo que han escrito Teodoro Llorente, Llombart y el canónigo Don Roque Chabás, como ejemplo de lo mucho que hay que ver y que admirar en la ciudad valenciana.

Para aquellos que por primera vez la visiten, la más grande belleza está, naturalmente, en su cielo y en su tierra... El cielo de Valencia... La vega de Valencia... La Naturaleza fué pródiga con ella, y la adornó con todos los primores del color y de la luz. Por eso, acaso, sus hijos tienen un tan profundo sentido estético. Pero fuera de las bellezas naturales, hay en Valencia mucho que debe ser visto y admirado, porque es recreo de los ojos y del espíritu.

Aquí están sus edificios públicos. La catedral, con sus famosas puertas del Miguelete, de los Apóstoles y del Palau; la misma torre del Miguelete, con su venerable arquitectura del siglo xv, á cuya sombra dictaba sus justicias el arcaico Tribunal de las Aguas; la Lonja, con su imponente mole coronada de almenas, bullicioso centro de contratación de los productores del país; la vieja Aduana, bajo cuyas naves bulle actualmente el humano hormiguero de las cigarreras; el Temple, cuyas piedras evocan la intrepidez de los caballeros que hermanaron la espada y la cruz; la iglesia de Nuestra Señora de Montesa, á la que rinden culto tradicional los profesos de la Orden perteneciente á la Real Maestranza. Todo un pasado histórico de arte y de emoción, que guarda muchos tesoros de belleza, de tradición y de piedad.

Con la suprema ley de la vida se ha renovado Valencia constantemente. Sus calles y paseos son amplios, espléndidos, luminosos, como campos de salud. La Alameda, la Glorieta, el Parterre, las Alamedas de Serranos, por citar algunos, constituyen unos de los mejores adornos y sirven de pulmón á la ciudad, porque en ellos juega la luz y ríe el aire entre macizos de flores y verdaderos bosques de plantas y árboles frondosos. Por dondequiera, hállese desparramados edificios particulares de inmenso valor arquitectónico: unos antiguos, venerables, con el severo aspecto que les ha prestado el paso de los años, y otros nuevos, risueños, con la gracia y la espiritualidad de los estilos modernos. El palacio del marqués de Campo, el del marqués de Dos-Aguas, el del conde de Parcent, el de Cervellón y otros muchos, son

joyas arquitectónicas que ennoblecen y engalanan las calles de la ciudad.

A la prosperidad valenciana ha contribuido su puerto, dotado de muelles grandes y cómodos que permiten hacer con facilidad todas las operaciones que imponen las necesidades del tráfico. El comercio y la industria han crecido rápidamente, y todos los días, á cualquier hora, el puerto valenciano tiene una animación extraordinaria, que en algunos momentos fatiga y aturde.

En estos días adquiere Valencia inusitada animación. Los valiosos elementos que dirigen sus centros de adelanto y cultura han procurado cuidadosamente fomentar el turismo, aprovechando las múltiples bellezas de la población y de su vega.

Ha sido esta una labor de inteligencia y de constancia, para la que no bastaba la formación de interesantes programas de festejos, porque los tiempos actuales exigen, para la atracción de gentes extrañas, detalles de comodidad y de confort que no han de ser descuidados. Valencia procuró desde el primer momento reunirlos, y los tiene ya, en un alarde de buen gusto. Como ejemplo, ahí están sus hoteles, entre los cuales puede citarse, como modelo, el Reina Victoria, dotado de magníficos salones, donde el tan célebre cuarteto Monzonis ameniza las horas dando corcieros, en los que figuran las obras de los grandes músicos.

Al triunfo definitivo de la hermosa ciudad contribuye este año la organización de su feria. Muestrario, exposición de productos regionales, manifestación de su progreso agrícola, comercial é industrial, cuya iniciativa, debida al simpático Círculo Instructivo Electricista, ha sido brillantemente secundada por el presidente de Unión Gremial y por el de la Sociedad Valenciana de Agricultura y de la Junta de Ferias y Fiestas, D. Emeterio Murga, comandante de Estado Mayor, siempre dispuesto á emplear su actividad en cuanto signifique progreso y cultura.

Será esta Exposición un alarde de riqueza, un ejemplo de lo que pueden las energías de un pueblo cuando hallan un espíritu que las oriente, un brazo que las guíe y un cerebro que las dirija.

Así se mostrará la Valencia nueva, comercial, agricultora y fabril.

R. GAY DE OCHOA



Adela Lulú, en su puesto de la calle de Ruzafa, colocando un clavel al "Cairo", á cambio de un espléndido donativo. FOS. GÓMEZ DURÁN

PAGINAS FESTIVAS

ESTAMOS AGRESIVOS

Nos hallamos en época de exposiciones. Es, sin duda alguna, la primavera quien nos las trae, porque ya hemos convenido que la sangre se altera en cuanto nos vemos por ahí con ropa de verano y sombrero de paja. Hay exposición de pinturas, de perros, de flores, de encajes, de vestidos y de perder la vida. ¡Oh, ésta sobre todo!...

Es terrible, verdaderamente terrible, la agresividad que sentimos desde que hay puestos de horchata por la calle y hemos sentido los primeros calores, que nos anuncian lo mucho que hemos de sudar.

Nos anunciaban antes que iban á suprimir de Real orden los brodequines, y nos quedábamos más tranquilos que al leer el suicidio de un barbero chino; pero, ahora, ¡oh, ahora!, publica un periódico el disgusto habido entre un guardia urbano y su cuñada, y ya estamos dispuestos á mordernos en el cogote con quien se ponga de parte del guardia ó de la cuñada, según nos dé por ser de uno ó de otra.

—¡Esto es intolerable!

—¡Como para estallar! ¡Pobre hombre!

—¡Pobre mujer!

—¡Usted es un anticuado!

—¡Y usted un berzotas!

Surgen luego epítetos más desagradables que una toma de aceite de ricino, y, por último, el puñetazo y el tener un ojo que parece el talón de un calcetín zurcido por toda la familia. Y, luego, á sufrir las consecuencias.

—Pero, ¿quién le ha puesto á usted así?

—Las circunstancias.

—Pues, ¡caray!, tienen un puño que ni de descargador de baúles.

—Y debe usted protestar.

—¿Y armar otra?

—O no, porque si el otro tenía razón...

—¡Qué iba á tenerla!

—Eso lo dice usted porque discurre como un catre.

—Me juzgará usted, que es completamente un adobe.

—¿Yo?

Nueva bronca, reparto general de coscorrones, dispersión general de cacharros, si el suceso ocurre en una tertulia de café, comisaría y pago de costas. Es la sangre, es el afán de llevar las cosas hasta el último extremo y de sentirnos descendientes de los que perseguían moros en el reino de Granada, sólo que aplicado este valor y este entusiasmo á cosas tan insignificantes como la bronca familiar del guardia urbano ó sobre si debe ó no tomarse la fresa con cuchara.

Ya, cuando un ciudadano de genio expuesto á las influencias de la primavera, se despidе de la familia para ir á las naturales funciones y obligaciones, los allegados se quedan más intranquilos que si fuese á despacharse solito una corrida de seis miuras.

—Mira, Celestino, aunque te encuentres á Rodríguez y te diga que los churros los traen en cajas desde Logroño, no te exaltes y desprecia tal alarde de enajenación mental.

—¿Yo? ¡Ciruelas! A mí, Rodríguez no me sostiene tal gansada, porque le parto el bastón en la cabeza.

—Bueno, y si él te pega, evita el primer golpe en el hígado, que luego se te hincha y no se te reduce hasta que sube la portera y se sienta encima, y ya sabes que esto concluye por molestarme.

Efectivamente, don Celestino se encuen-

tra á Rodríguez, discuten, se pegan, y el que hasta hace poco era un ciudadano feliz y al que todo sonreía, vuelve á su domicilio como si lo hiciera de un partido de boxeo.

—¡Vaya por Dios! ¿Ha sido mucho?

—No; algo me duele, sin embargo, hacia el cogote, porque ese bárbaro, por si discutíamos de los churros, iba provisto de un bastón de hierro que debe de ser un trozo de la verja del Retiro; pero, anda, que yo también le he sacudido lo mío, es decir, lo suyo.

Así estamos, no satisfechos con la vida apacible y tranquila, proporcionando á la familia honestas distracciones y alimentación lo más sana posible, sino dispuestos á pelearnos por cosas que nos tienen completamente sin cuidado, pero que, sin embargo, nos apasionan y aprietan más que un cinturón de goma.

¿Por qué esta agresividad que en nosotros se siente? ¿Por qué este deseo de criticar las narices que todo el mundo lleva y que antes nos parecían como si fueran de un pedido servido por la propia Grecia? ¿Es que la vida, con su aumento de precio en las subsistencias, con su fragilidad en la indumentaria, con el malhumor de los jefes de oficina y con la tardanza de los serenos, no nos ofrece ya bastantes contradicciones?

Indudablemente, sí, y á pesar de ello, nos esforzamos en buscarnos más, para gastar en árnicas y juicios de faltas lo que nos es preciso para atenciones más perentorias. ¿Es la primavera? ¡Pues que vengan pronto los primeros fríos! ¡Si es que llegamos á ellos!

A. R. BONNAT

JUSTA RECLAMACIÓN, por Donaz



—Vengo á protestar, porque ayer publicaron ustedes en su periódico que los ladrones no dieron con los billetes que tenía yo escondidos en la mesilla.

—No veo que eso pueda perjudicarle.

—¡Sí, señor! Porque hoy han vuelto y se los han llevado.

NUESTROS DOCTORES, por Donaz



—Yo creo, salvo la opinión de mi colega, que se trata de una neumonía.

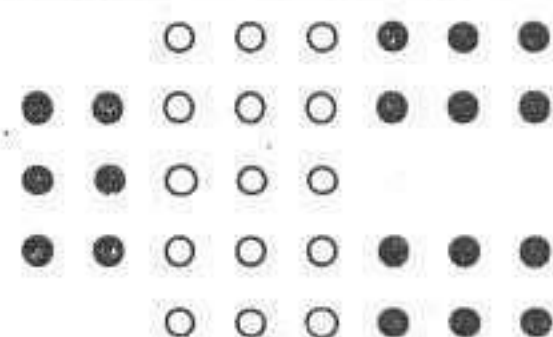
—¡Pneumonia! Pero si todos los síntomas son los de una gastroenteritis.

—No discutan ustedes más. La autopsia nos lo dirá bien pronto.

VARIETADES

LOS JOVENES para llegar con todo vigor á la edad madura, deben tomar el jarabe **Hipofosfitos Salud**.

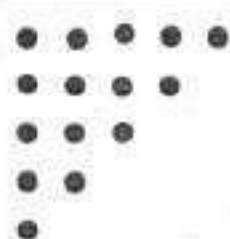
COMBINACIÓN GRAMATICAL, por Payaso



Substituir los puntos y círculos por letras, de modo que se lean en las cinco líneas de círculos, un mismo infinitivo y leyendo las líneas completas de círculos y puntos, otros cinco infinitivos.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

TRIÁNGULO



Substituir los puntos por letras de modo que tanto horizontal como verticalmente leído, resulte: 1.º, animal; 2.º, un dios; 3.º, sonido; 4.º, mitad de consonante, y 5.º, vocal.

ALELUYA-ANAGRAMA, por M. Pérez

Una CARTA esta mañana escribió LOPE á su hermana.

Combinando las nueve letras de que se componen las dos palabras que aparecen en mayúsculas, debe obtenerse el nombre de una célebre reina de Oriente.

Nota bibliográfica

Ferrán, Vida de un sabio útil, por Marcos Jesús Beltrán.

La Historia, justiciera, ha de residenciar á los políticos del año 1885, poniendo de manifiesto su ineptitud ó su mala fe, en la conducta observada contra un hombre que, adelantándose á todos los otros experimentadores de su época, hizo el descubrimiento más humanitario del siglo XIX, con la invención de la vacuna contra el *cólera morbo asiático*. La política gremial y partidista imperaba ya, desvergonzadamente, en aquellos tiempos, y el descubrimiento del Dr. Ferrán, se trató de desacreditar por todos los medios burocráticos y gubernativos que el ministro del ramo tuvo á su alcance. Gran daño hicieron á la Humanidad aquellos gobernantes que pasaron á la Historia como prototipos de ineptitud y de incultura proverbiales, y no pequeña responsabilidad moral les ha de corresponder á los hombres que se han ido sucediendo en la administración pública, sin poderse enterar de la obra científica y experimental llevada á cabo por un sabio español, que brilla en primera fila entre los más prestigiosos de los países más civilizados, y aquí es poco menos que desconocido por tenerlo los gobernantes eternamente postergado.

Los periódicos de «Prensa Gráfica» han tenido el honor de hacer justicia al Dr. Ferrán, procurando divulgar su obra humanitaria, llamando, al propio tiempo, la atención de los hombres que ocupan el Poder y otorgan las mercedes sobre la inexplicable y vergonzosa preterición del más genial de los modernos investigadores.

El autor del libro en que nos estamos ocupando, Marcos Jesús Beltrán, ha cumplido también con un deber de culto ciudadano, aportando al proceso histórico de la obra ferraniana, datos muy elocuentes para residenciar á los hombres que retrasaron por un siglo la cultura patria, algunos de los cuales continúan, por desgracia, ejerciendo su nefasta acción sobre todo progreso sanitario.

Para que todo sea paradójico, el Dr. Ferrán nada debe al Estado; su obra es puramente personal, y hasta carece de la cruz de Alfonso XII, condecoración creada para premiar á los sabios.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Unión, 21, BARCELONA

El Kaiser, el Czar y el Kronprinz, el Sultán y hasta el Khedive usan el Licor del Polo y el Agua Colonia Orive.

JEROGLIFICO COMPRIMIDO, por A. Canalejo

M D E C K A

PARA ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno

Iodhyrine

del D^r DESCHAMP

APROBADA y ACONSEJADA

por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero

Precio: 12 p^{tas} caja de 60 obleas y 7.50 p^{tas} 1/2 caja de 36 obleas

Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París

De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Solución á los pasatiempos publicados en el número anterior:

Al charadístico: ACERO.

Al intringulis: CANADÁ.

A los jeroglíficos comprimidos: Al primero: ATRASO; al segundo: ENTRECEJO.

ALFONSO FOTOGRAFO
TELEFONO 2569
FUENCARRAL, MADRID

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia. En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y C.^a.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Baamonde y Sanchón.—Coruña, Sae. de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues notiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España. Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán. Madrid.

CASA CHRISTIAN

Trajes y gabanes á medida.

Corte elegante. Precios módicos.

51, Carr.^a de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

Lo más aséptico en inyecciones hipodérmicas

Patente n.º **46445** AUTOINYECTABLES "POBLADOR" Patente n.º **52613**

A BASE DE TODOS LOS MEDICAMENTOS. NO PRECISAN GERINGUI-LLA. CUALQUIERA INYECTA CON ASEPSIA. FACILIDAD Y RAPIDEZ DE VENTA EN FARMACIAS PARA DETALLES Y PEDIDOS Laboratorio POBLADOR-CIUDAD REAL



PURGAOS CON LAS DELICIOSAS **Pildoras del D^r DEHAUT**

pero sobretudo exigir bien las verdaderas

que son completamente blancas y sobre cada una de las cuales, las palabras: DEHAUT A PARIS,

están claramente impresas, en negro.

Faciles de tomar, no exigen dieta, ni regimen especial, ni guardar el cuarto.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

D^r DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS



Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

LA CARPETA CÉSAR
Patente de invención número 62.14

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador por correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

Precio de la carpeta, TRES pesetas. A provincias se envía certificada al precio de 3,50, contra letra de fácil cobro, Giro Postal, sallos de correo. Descuento á los negociantes.

Dirigid pedidos á la Viuda de César A. López. Calle del Condado, Duque, 30, Madrid.

ARSINUCLÉOL

BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA-CLOROSIS-RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias

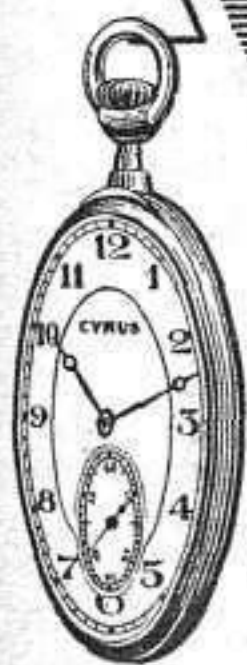
LABORATORIO BASCUÑANA
- SACRAMENTO 36-CADIZ -

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº 1 Dupdo.

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID **AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE - DEPURATIVA** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

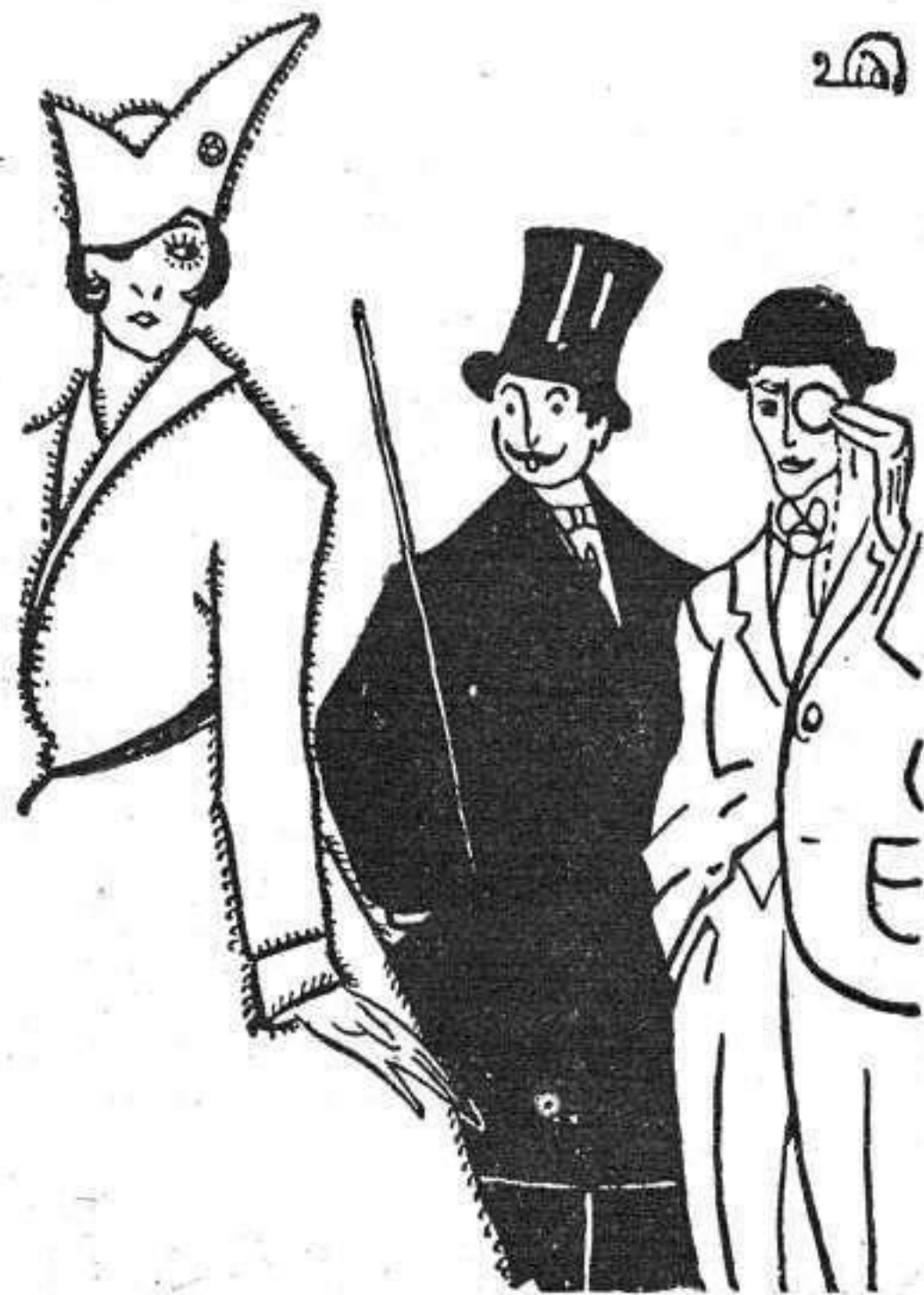


CYRUS

UNIVERSALMENTE RECONOCIDO COMO

RELOJ de más PRECISIÓN
y ELEGANCIA

DE VENTA EN LAS BUENAS RELOJERIAS



¿Véis esa dama tan guapa y fina
que sólo os mira y os asesina?
Todo el secreto de su hermosura
lo encierra un frasco de PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACION DE CORTÉS HERMANOS.-BARCELONA.

Agua de Colonia, 2,75, 4, 7 y 12 ptas., según frasco.

MANTEQUERIAS

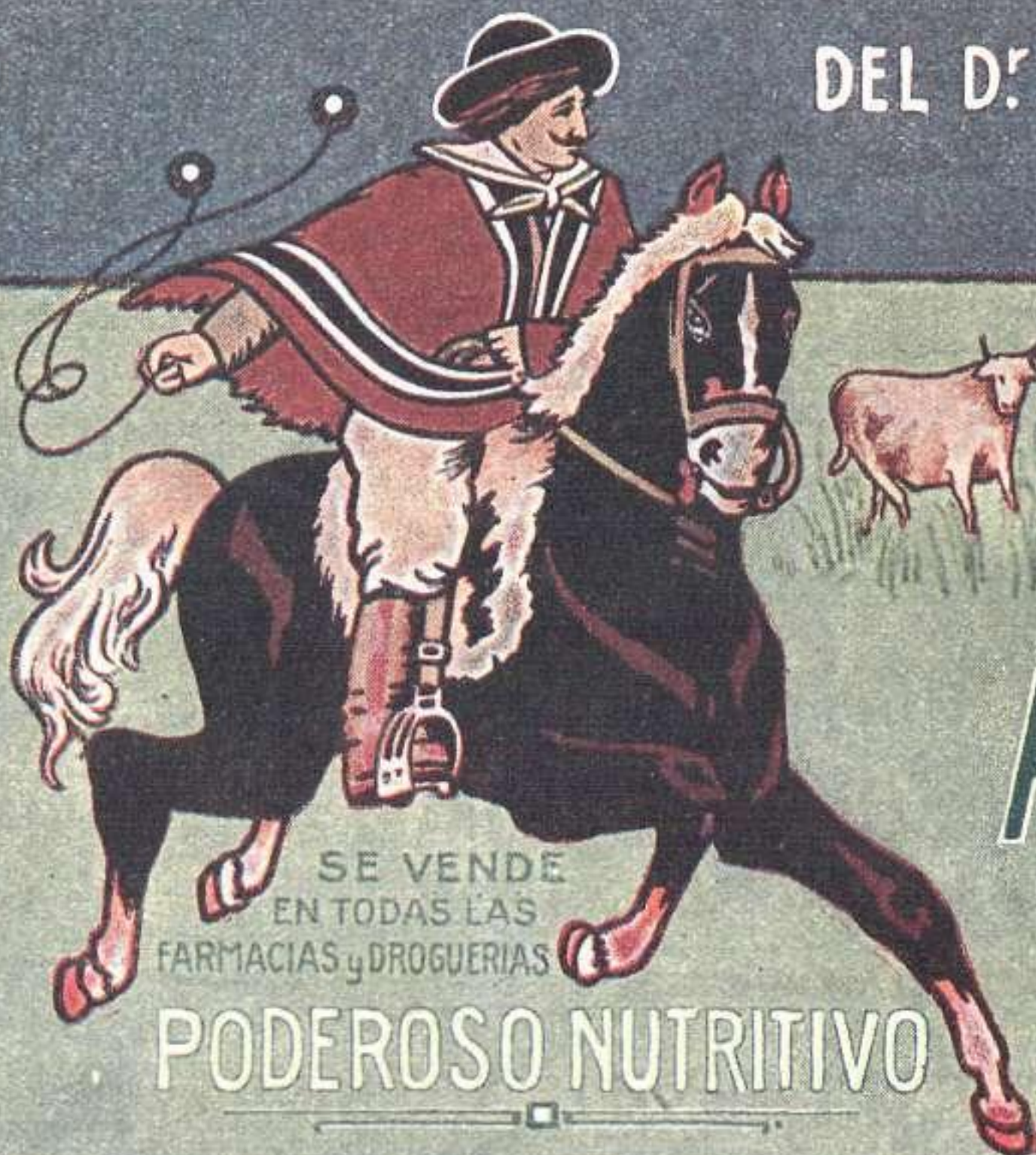
La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres ::

LEONESAS

NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10

CARNE LÍQUIDA

DEL D^r VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



SE VENDE
EN TODAS LAS
FARMACIAS y DROGUERIAS

PODEROSO NUTRITIVO

ALIMENTO-TÓNICO
RECONSTITUYENTE

INSUSTITUIBLE PARA CURAR LA ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL,
PARA TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALECENCIAS



PARA EVITAR Y CURAR
EL MAREO
(MAL DE MAR)
NAUSEOFEN

DEL D^r
BRYE

ÚNICO REMEDIO INFALIBLE
PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS - AL POR MAYOR Andreu y Ramon.

Rambla de Catalunya 119 BARCELONA



ENFERMEDADES NERVIOSAS
SE CURAN RAPIDAMENTE USANDO
NEUROPATICO

— DEL D^r SUBIRÁ —
PROSPECTO EXPLICATIVO A QUIEN LO SOLICITE
CONCESIONARIOS-ANDREU Y RAMON-Rambla de Catalunya 119 BARCELONA



CLARÍFONO

DEL D^r SUBIRÁ
ACLARA LA VOZ INSTANTANEAMENTE
INDISPENSABLE A CANTANTES, ACTORES Y ORADORES - SE USA EN PULVERIZACIONES.
PROSPECTO EXPLICATIVO A QUIEN LO PIDA
CONCESIONARIOS-ANDREU Y RAMON-Rambla de Catalunya 119 BARCELONA